

# THE PROMISED NEVERLAND



STORY BY KAIU SHIRAI  
ART BY POSUKA DEMIZU

4

# THE PROMISED NEVERLAND



STORY BY KAIU SHIRAI  
ART BY POSUKA DEMIZU

4



POSUKA  
DEMIZU

Even if you know how things are going to go, it's tough to draw the facial expressions of a character making difficult decisions or feeling despair.

But obviously that's a good thing.

The next volume is going to be even more exciting.

See you again soon.



KAIU  
SHIRAI

Writer Shirai's personal highlights for *The Promised Neverland* fanatics, part 3:

1. A hint about the secret to the system(?) of the neck numbers is hidden somewhere in this volume.
2. Ray had decided at a young age to read all of the books in the house before he turned 12 years old. So the book he's holding in chapter 32 is the final one that he just finished reading.

Okay, please enjoy the volume!

---

**Posuka Demizu** debuted as a manga artist with the 2013 *CoroCoro* series *Oreca Monster Bouken Retsuden*. A collection of illustrations, *The Art of Posuka Demizu*, was released in 2016 by PIE International.

**Kaiu Shirai** debuted in 2015 with *Ashley Gate no Yukue* on the *Shonen Jump+* website. Shirai first worked with Posuka Demizu on the two-shot *Poppy no Negai*, which was released in February 2016.

# THE PROMISED NEVERLAND

4

I Want to Live



STORY

KAIU  
SHIRAI

ART

POSUKA  
DEMIZU

SHONENJUMP MANGA

**CHARACTERS**

**EMMA**




An enthusiastic and optimistic girl with superb athletic and learning abilities.

**RAY**



The only one among the Grace Field House children who can match wits with Norman.

**NORMAN**



A boy with excellent analytical and decision-making capabilities. He's the smartest child at Grace Field House.

**KRONE**



Isabella's assistant and a subordinate of the demons.

**ISABELLA**



The "Mom" of the children at Grace Field House.

**DON**



A carefree boy who is cheerful but competitive.

**GILDA**



A girl who is interested in fashion.

## The Story So Far

The 38 children of Grace Field House orphanage are all living happily with their "Mom," Isabella, treating her as if she were their real mother. One day, one of the children leaves the orphanage to live with her new foster family. But when Emma and Norman go to the gate to deliver something she's left behind, they witness her lifeless body and some terrible demons. In addition, they discover that Mom is raising them as food for the demons. Emma swears that she'll never lose another family member and starts gathering information in order to survive. She and Norman figure out that the daily tests they take are to develop their brains, the demons' favorite part to eat. They eventually get Ray to join their side, and the three start planning a way to escape.

# THE PROMISED NEVERLAND

I Want to Live

4



**CHAPTER 26:**  
I Want to Live.....007

**CHAPTER 27:**  
Won't Let You Die.....027

**CHAPTER 28:**  
Concealment,  
Part 1.....047

**CHAPTER 29:**  
Concealment,  
Part 2.....067

**CHAPTER 30:**  
Resistance.....087

**CHAPTER 31:**  
Emptiness.....107

**CHAPTER 32:**  
Action, Part 1.....127

**CHAPTER 33:**  
Action, Part 2.....153

**CHAPTER 34:**  
Action, Part 3.....173



# 約束のネミランド

THE PROMISED NEVERLAND

CAPÍTULO 26: QUIERO VIVIR.

IMAGINAR  
VERTE DE  
NUEVO MAÑANA  
CON ESA GRAN  
SONRISA EN  
TU CARA



AUTOR **KAIU SHIRAI**

ARTISTA **POSUKA DEMIZU**





NORMAN  
...

LA MUERTE  
SE VA  
ACERCANDO  
A SU  
PELDANO...

¿SERÁ  
ENVIADO?











POR AHORA DEBEMOS CONCENTRARNOS EN NORMAN.



NO ES COMO QUE SE HAYAN ENTERADO DE NUESTRO PLAN, ¿CIERTO?



DE TODOS LOS NIÑOS ¿POR QUÉ NORMAN?

PERO ¿POR QUÉ?...



EXACTAMENTE. NORMALMENTE, ESTA SITUACIÓN NO TENDRÍA SENTIDO.

NO SOLO ESO. ESTO FUE MUY INESPERADO.



SI LOS PUNTAJES ALTOS EQUIVALEN A CALIDAD MÁS ALTA,

¿NO DEBERÍA MAMÁ PREOCUPARSE EN GUARDAR A NORMAN PARA EL FINAL?

¡SÍ, ES EXTRAÑO!

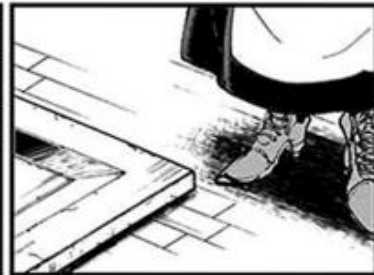




¡ASÍ QUE DE  
ESO ESTABA  
HABLANDO!



LAS CIR-  
CUNSTANCIAS  
CAMBIARON.



ELLA ESTABA SOLO  
SONRIENDO COMO  
UNA PERSONA  
NORMAL...  
Y HACIENDO  
COSAS COMO LA  
LAVANDERÍA...



¿ELIMI-  
NADA?!

PERO...

AÚN NO  
PUEDO CREER-  
LO... PENSAR  
QUE INCLUSO  
HERMANA  
KRONE  
SERÍA...



LITERALMEN-  
TE LA VIMOS  
ANTES DEL  
ANOCHECER,  
VIVA Y SANA.



TENÍA MUCHÍSIMO DOLOR... PERO AHORA NO PUEDO SENTIR NADA EN MI PIERNA...







LA SANGRE  
CIRCULA A  
TRAVÉS DE  
SUS VENAS Y  
HACEN QUE  
SUS MANOS  
SE CALIEN-  
TEN ASÍ.

JUSTO EN  
FRENTE  
DE MÍ,  
RESPIRANDO  
¡PERO  
ÉL ESTÁ  
VIVO AHORA  
MISMO!



!

NO TE PREO-  
CUPES, LA ÚNICA  
COSA QUE TOMÓ  
DE NOSOTROS  
FUERON LAS  
CUERDAS.



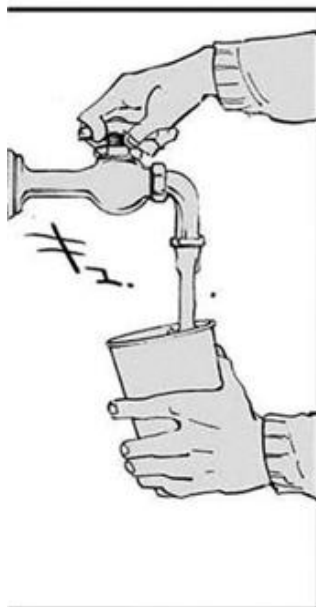
¡¡INO!! ¡NO  
ME IMPORTA  
ESO AHORA  
MISMO!



NUESTRO  
PLAN SERÁ  
EXITOSO.

ELLA AÚN  
NO TIENE IDEA  
DE NUESTRO  
VERDADERO  
PLAN.  
TU PIERNA  
SANARÁ  
PRONTO  
TAMBIÉN.







**¡QUE QUIERO SEGUIR VIVIENDO DESESPERADAMENTE!**



**AL MENOS ES LO QUE PENSE.**



**NO LOS DEJARE MORIR.**

**YAME HE DECIDIDO.**



**¡¡QUIERO VIVIR!!**

**QUIERO VIVIR.**

**QUIERO VIVIR.**



**¡NO QUIERO MORIR!**

**¡QUIERO VIVIR!**



**CON EMMA**

**CON TODOS...**







1) SI ESCAPO SOLO, TODOS LOS DEMAS MORIRAN.



PERO...

SI NO, ME VOY ANTES DE MANANA EN LA NOCHE, YO... MORIRÉ



EN OTRAS PALABRAS, NO TENGO ELECCIÓN MÁS QUE DARME CUENTA QUE MORIRÉ MAÑANA.

ASÍ QUE EL ÚNICO CURSO DE ACCIONES ES 3 QUEDARNOS Y ACEPTAR MI DESTINO.

PERO 2) NO PODEMOS TRATAR DE ESCAPAR TODOS MAÑANA TAMPOCO DE CUALQUIER MANERA, CONSIDERANDO QUE EMMA ESTÁ HERIDA



PERO NO NOS RENDIREMOS DE ESCAPAR POR ALGO COMO ESTO.

LAS COSAS YA NO VAN A SU MANERA.

TENGO UN DIA RESTANTE.



QUÉ MUJER TAN ASTUTA.



EL HECHO DE QUE VINO PREPARADA CON VIDAS LO RESPALDA TODO.

PRECISAMENTE POR ESO ELLA PLANO: ROMPER LA PIERNA DE EMMA EN EL RECIBIR-IR.

**EL PLAN  
DE MANÁ.**

**PARA  
DESTRUIR  
ABSOLU-  
TAMENTE...**







PELEA CONTRA LAS OJAS DE LA DESESPERACIÓN.





MANGA  
STREAM  
THE BEST MANGA

# 約束の ネバーランド

THE PROMISED  
NEVERLAND

CUANDO SON  
CAPTURADOS,

INCLUSO  
LOS PÁJAROS  
PUEDEN  
OLVIDARSE  
COMO VOLAR.

CAPÍTULO 27: NO TE DEJAREMOS MORIR.

AUTHOR: **KAIU SHIRAI**

ARTIST: **POSUKA DEMIZU**



VINE, MI AMIGO.





SIENDO MÁS ESPECÍFICOS, QUEREMOS QUE PRETENDAS ESCAPAR MAÑANA.

ESCÚCHAME.



¿EH?



EN CUALQUIER CASO, EN REALIDAD, TE VAMOS A MANTENER ESCONDIDO DENTRO DE LOS TERRENOS DE LA CASA HASTA QUE LA PIERNA DE EMMA SANE.

Y TÚ PUEDES PRETENDER QUE NOS DEJASTE.

VAMOS A DESHABILITAR TU RASTREADOR,



HASTA ENTONCES TÚ TE HABRÁS "IDO" DE LA CASA, ASÍ QUE ERES LIBRE DE SALIR E INVESTIGAR CUANDO QUIERAS.

YA QUE NO "EXISTES", TAMPOCO TENDREMOS PROBLEMAS REUNIÉndonos CONTIGO DE NUEVO.



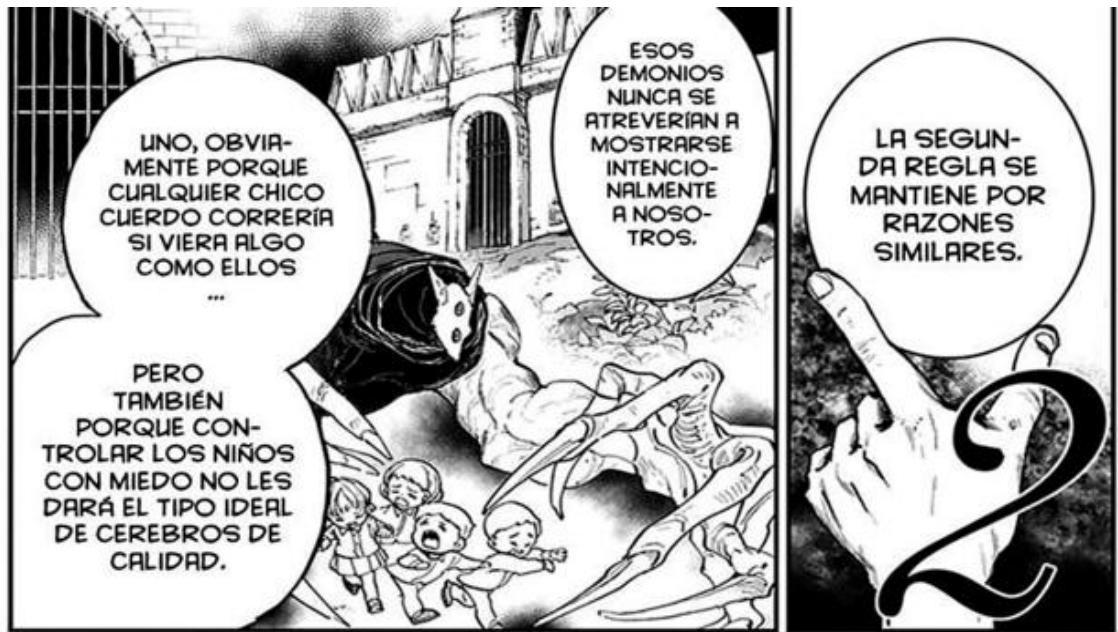
¡Y EL DÍA QUE FINALMENTE TODOS PODAMOS ESCAPAR JUNTOS, ¡TE HAREMOS VENIR CON NOSOTROS!



NO HAY PROBLEMA.

PERO... INCLUSO SI ES TODA UNA MENTIRA, SI PIENSAN QUE LOGRÉ HACER MI ESCAPE EXITOSAMENTE, LA SEGURIDAD POR AQUÍ SERÁ...





LINO, OBVIAMENTE PORQUE CUALQUIER CHICO CUERDO CORRERÍA SI VIERA ALGO COMO ELLOS ...

PERO TAMBIÉN PORQUE CONTROLAR LOS NIÑOS CON MIEDO NO LES DARÁ EL TIPO IDEAL DE CEREBROS DE CALIDAD.

ESOS DEMONIOS NUNCA SE ATREVERÍAN A MOSTRARSE INTENCIONALMENTE A NOSOTROS.

LA SEGUNDA REGLA SE MANTIENE POR RAZONES SIMILARES.



POR ESO SE LES OCURRIÓ INVENTAR ESTE ELABORADO ENTORNO IMAGINARIO PARA QUE NOSOTROS VIVAMOS EN ÉL.

ES POR ESO QUE SE SALEN DEL CAMINO Y CONTRATAN HUMANOS PARA CUIDARNOS.



DIABLOS, NI SIQUERA SERÁN CAPACES DE INCREMENTAR MUCHO LA ALTURA DEL MURO ALREDEDOR DE ESTE LUGAR, YA QUE ESO PODRÍA ESTRESAR A LOS NIÑOS SI MIRAN HACIA AFUERA Y TODO LO QUE PUEDEN VER A LA DISTANCIA ES UN MURO GIGANTE.

ELLOS NO SERÁN CAPACES DE HACER CAMBIOS MUY OBVIOS A LOS TERRENOS DE LA CASA CON EL OBJETIVO DE CONTENERNOS.

QUE ESOS DEMONIOS NO SERÁN CAPACES DE LLEVARSE MUCHO DE LA LIBERTAD QUE ACTUALMENTE TENEMOS.

DE ESTO, PODEMOS DEDUCIR...





**¡EN CUAL-  
QUIER CASO,  
NO HAY NECESI-  
DAD DE QUE  
MUERAS  
AHORA  
MISMO!**

**ES CLARO COMO  
EL DÍA QUE ACEPTAR TU "DESTINO"  
NO ES TU ÚNICA  
OPCIÓN RESTANTE EN ESTE  
PUNTO.**

**MANGA  
STREAM**  
DO NOT MESS WITH IT



**¡QUE  
PUEDE  
SER USADA  
PARA VENCER  
A MADRE!**

**ADEMÁS,  
AÚN CONSERVO  
UNA CARTA DE  
TRIUNFO QUE  
ESTOY GUAR-  
DANDO...**

**¡EL INCRE-  
MENTO DE SEGU-  
RIDAD NO SERÁ MU-  
CHO PARA QUE LO  
MANEJEMOS!**

**TE LLE-  
VAREMOS  
COMIDA.**

**¡DEFINITIVAMENTE  
NOS ASEGURARE-  
MOS DE TENERTE  
ESCONDIDO!**





UN INCREMENTO EN LA SEGURIDAD NO ES LO ÚNICO QUE PASARÁ OBLIGATORIAMENTE SI LO HAGO.

NO PUEDO.

NO ESTÁ BIEN.



¡PRETENDE QUE ESCAPAS!  
CON NUESTRO PLAN POD-

¡ASÍ QUE VIVE!

NO PUEDO, RAY.



QUE UNO DE USTEDES DOS MUERA EN MI LUGAR...

ES LA ÚLTIMA COSA QUE DESEARÍA.



SI HUYO, HAY UNA ALTA POSIBILIDAD QUE YA SEA QUE RAY O EMMA SEAN ENVIADOS EN MI LUGAR.





ME ASE-  
GURARÉ QUE  
ESTE ESCAPE  
SEA EXITOSO.

**¡GANARÉ!**



**¡MENTI-  
ROSO!**



ES  
TODO  
LO QUE  
NECESITO

ES  
TODO  
LO QUE  
QUIERO.



ESTE  
ERA MI  
OBJETIVO.

NO TE  
DEJARÉ IR  
TODO EL  
CAMINO  
DIRECTO A  
TU MUERTE.



POR  
SUPUESTO  
QUE NO  
QUIERES  
MORIR.  
**¡NO TE  
DEJARÉ!**

NO PUEDO  
DEJAR QUE  
LAS COSAS  
SEAN ASI.



**¡DESDE  
ENTONCES  
...!**

DESDE  
ENTONCES  
...



¿QUÉ DEMONIOS FUERON MIS ÚLTIMOS 6 AÑOS DE VIDA?!



¿Y AHORA NORMAN ESTÁ A PUNTO DE SER ENVIADO?!

PERO AL FINAL, EMMA TIENE LA PIERNA ROTA...



CON TODO ESTO QUE ESTÁ PASANDO ...

ESTO NO ...

DEJA DE JUGAR...

DE NINGUNA MANERA ...



"UNO DE USTEDES DOS PODRÍA SER ENVIADO EN MI LUGAR".



LO SIENTO.



...NO, SI NO DESCUBRO UNA SOLUCION PRONTO, NORMAN SERA...



SI SOLO PUDIERA DESCUBRIR UNA MANERA DE EVITARLO...



CON ESAS HERIDAS, LAS APUESTAS DE QUE EMMA SEA ENVIADA SON INCREÍBLEMENTE BAJAS.



EN CUALQUIER CASO, SERÍ YO QUIEN REPLAZA A NORMAN.





SIMPLE-  
ENTE NO CREO  
QUE SE ATREVAN  
A ENVIARME JUS-  
TO AHORA.

BUENO,  
VERÁN, YA  
QUE ESTOY  
SEVERAMENTE  
LASTIMADA,



EMMA,  
DE QUE  
ESTÁS...



SOMOS  
MERCANCÍA  
VALIOSA PARA  
ELLOS.

TENEMOS  
QUE ESTAR EN  
PERFECTAS CONDI-  
CIONES CUANDO  
SEAMOS EN-  
VIADOS.

"¡IDIOTA,  
ELLA ES UN  
PRODUCTO  
INCREIBLEMENTE  
VALIOSO!"

"¿NI  
SIQUIERA LA  
PUNTA DE SU  
DEDO?"

¿RECUERDAS  
LO QUE DECÍAN  
LOS DEMONIOS EN  
LA PUERTA?



ESO  
ES...



ENTRE TODOS,  
RAY SERÍA EL  
REEMPLAZO.

ASÍ QUE SI  
RAY SE HIERE TAN MAL  
COMO YO, ¡APUESTO  
QUE TAMPOCO TE  
ENVIARÍAN A TI!



SFX: EN SHOCK









**¡NECESITO  
QUE SEAS  
PARTE DE  
ESE "TODOS",  
NORMAN!**



**¿ACASO  
NO LO DIJISTE,  
NORMAN?**



**"ESCAPEMOS  
TODOS DE  
ESTE LUGAR"**



**ESTÁ  
BIEN.  
TODOS  
ESCAPA-  
REMOS  
DE ESTE  
LUGAR.**



**NO ME IMPORTA  
QUE LAS COSAS NO  
VAYAN AHORA MISMO  
COMO SE PLANEARON.**

**¡LA MUERTE  
NO ES NI NUNCA  
SERÁ PARTE DE  
NUESTROS  
PLANES!**



VAMOS.  
¡DI QUE VIVIRÁS  
CON NOSOTROS  
NORMAN!



...sí.



BIEN, ESTÁ DECIDIDO.

MAÑANA  
PRETENDERÁS  
QUE ESCALAS  
EL MURO Y  
SCAPAS.



ESTOY  
DE ACUER-  
DO.



ES MEJOR  
TERMINAR CON  
ESO ANTES QUE  
REFUERZEN LA  
SEGURIDAD.

TAMBIÉN  
TERMINARÉ CON  
LA INVESTIGACIÓN  
ENTONCES.



HABLANDO  
DE ESO, RAY...

YA TE HE  
PREGUNTADO  
ESTO ANTES  
PERO...

¿HMP?



"DUDO MUCHO  
QUE TENGAN UN  
MONTÓN DE GENTE  
DESTINADA PARA  
ESTAR ATENTA".

DE CUALQUIER  
MANERA, HAY  
ALGO EN PAR-  
TICULAR QUE HA  
ESTADO MOLES-  
TÁNDOME.

QUIERO DECIR,  
EN REALIDAD NO  
HAY MANERA DE SABERLO  
EN CIRCUNSTANCIAS  
NORMALES.

¿CÓMO...

LLEGASTE  
A ENCONTRAR  
LA VERDAD?

¿CÓMO  
TE ESTERASTE DEL  
"SECRETO" DE ESTA  
CASA?



YA LO  
SABÍA  
DESDE EL  
PRINCIPIO.

LA  
GRAN  
REVELA-  
CIÓN SE  
APROXIMA

BUENO...

OH,  
SOBRE  
ESO...

# 約束のネバーランド

THE PROMISED NEVERLAND

CAPÍTULO 28: PERFIL BAJO

LEVÁNTATE AHORA, SECRETA Y CAUTELOSAMENTE.



AUTHOR: KAIU SHIRAI

ARTIST: POSUKA DEMIZU



EL INICIO DE ESTE PLAN DE ESCAPE, APUNTO  
DE SALIR A LA LUZ.

RAY  
¿CUÁNDO Y DÓNDE  
TE ENTERASTE DEL  
"SECRETO" DE  
ESTA CASA?



¿EH?

LO SUPE...  
DESDE EL  
PRINCIPIO.



¿QUE  
ES?

NOP.



¿USTEDES  
DOS SABEN DE  
LA "AMNESIA  
INFANTIL"?



NO HAY MANERA  
DE QUE ALGUIEN  
SE ENTERARA DEL  
SECRETO BAJO  
CIRCUNSTANCIAS  
NORMALES.

ES CIERTO,  
ESTA CASA ES  
TAN PACÍFICA  
Y FELIZ.



## EL PUNTO INICIAL DE ÉSTE PLAN DE ESCAPE





RECUERDO VAGAMENTE ESCUCHAR PARTES DE UNA CANCIÓN DE CUNA.

RECUERDO ESCUCHAR LA VOZ DE MI MAMÁ.

EL PRIMERO DE TODOS MIS RECUERDOS ES ESTAR EN LA OSCURIDAD ENVUELTO EN UN LÍQUIDO CALIENTE.



NUNCA VI A MIS PADRES.



TODO LO QUE RECUERDO... SON LAS PEQUEÑAS PIEZAS...







QUE ME  
LLEVARÍAN  
EVENTUAL-  
MENTE A  
RESOLVER  
ÉSTE ROMPE-  
CABEZAS.



FUIMOS  
EVENTUAL-  
MENTE SEPA-  
RADOS EN  
GRUPOS  
DE 5.



SIGUIENTES  
5.



LUEGO, FUI  
TRAÍDO AQUÍ  
A TRAVÉS DE  
UN OSCURO  
TÚNEL.





ESPERA, PERO ESO SIGNIFICA QUE MÁS ALLÁ DE ESAS PUERTAS, LO QUE NOS ESPERA NO ES EL "MUNDO EXTERIOR", SINO...

SEH.

TÚ RECUERDAS... ¡SOBRE EL AÑO ENTERO ANTES DE SER TRAI DO AQUÍ!?



"CUARTELES PRINCIPALES".



TAN PRONTO ME VOLVÍ LETRADO, ENTENDÍ FINALMENTE TODO LO QUE ESTABA PASANDO.



SIEMPRE ME MOLESTABA CÓMO MIS RECUERDOS NO CONCORDABAN CON LA REALIDAD EN LA QUE VIVÍA.



ESTO NO ES UN MERO ORFANATO.

MIS MEMORIAS NO ESTÁN INVENTADAS.

ERA LA  
REALIDAD  
EN LA QUE  
VIVÍAMOS...  
LO QUE DE  
HECHO ESTABA  
"INVENTADA".



FINALMENTE  
DECIDÍ  
PREGUNTARLE  
A MADRE EN  
MI SEXTO  
CUMPLEAÑOS.



Y EN ESE  
MOMENTO,  
SUPE QUE MI  
HIPÓTESIS ERA  
CORRECTA.



MADRE  
SE VIO  
SORPRENDIDA  
POR SOLO UN  
MOMENTO.





ESO  
ES TODO AL  
RESPECTO.



¿QUE  
HARÁS  
AHORA?

¿MATARME?



MADRE...  
QUIERO HACER  
UN TRATO  
CONTIGO



HA ESTADO  
SUFRiendo  
ASÍ POR TODO  
ESTE TIEMPO.

ÉL NO  
SOLO  
SUFRió  
6 AÑOS...



¿A QUE TE  
REFIERES  
CON "ESO  
ES TODO"?



¿?

¿CRITERIOS?

RINDETE  
A ESO DE  
"LLEVARLOS  
A TODOS"



SE LOS IBA  
A DECIR DE UNA  
MANERA U OTRA  
CUANDO DESCUBRIE-  
RA QUE COINCIDIAN  
CON TODO DENTRO  
DE LOS  
CRITERIOS.







CON ESTE APARATO PODEMOS DEJAR LOS RASTREADORES INÚTILES SIN QUE MADRE LO NOTE.

SOLO PONLO CONTRA TU OREJA Y PRESIONA EL BOTÓN.

ESO DEBERÍA SER SUFICIENTE PARA DESACTIVAR EL RASTREADOR.



TODO LO QUE NECESITABA DE LA CÁMARA ERA EL ESTROBOSCOPIO.



NO SOLO LA CÁMARA. HE RECIBIDO VARIAS PARTES PARA ESTE APARATO DE TODA LA BASURA DE NIÑOS QUE HE RECOGIDO DE LAS "RECOMPENSAS" DE MADRE POR SER BUENO PARA ELLA.

¿HICISTE ESO CON LA CÁMARA?



PARA QUE MADRE NO SE DIERA CUENTA.

ÉL FUE MUY CUIDADOSO... ASEGURÁNDOSE DE TOMARSE SU TIEMPO POR ESTOS 6 AÑOS.

Y TAMBIÉN,



FINALMENTE HE OBTENIDO LA "ÚLTIMA PIEZA".

¡AH!









TENEMOS  
NOTICIAS  
FANTÁSTICAS.

ESCUCHEN,  
CHICOS.



ESTO ES  
MUY REPENTINO,  
PERO EL NOS DEJARÁ  
MAÑANA EN LA  
NOCHE.

/HEMOS  
ENCONTRADO  
UNA PAREJA AMOROSA  
PARA NORMAN QUE  
ESTÁN DISPUESTOS  
A ADOPTARLO!



¿QUEE  
¿QUEE  
EEEE  
EE ?!

/HEY, TEN  
CUIDADO!



¿MAÑANA?

¿EH?!



/FELICI-  
DADES  
NORMAN!

/FELICIDADES!



¿ÉL  
SE VA?





GRACIAS,  
CHICOS.



AHORA  
NIÑOS,  
ES HORA  
DE LA  
CENA!



SFX: LATIR

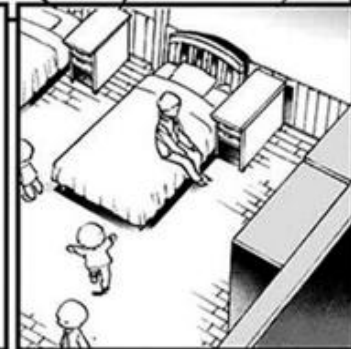
MIENTRAS  
NUESTRO  
PLAN VAYA  
BIEN...

GRACIAS A DIOS  
HEMOS LLEGADO  
A UNA MANERA  
DE SALVAR A  
NORMAN.





¡¡SÁNARÉ TAN RÁPIDO COMO PUEDA!!

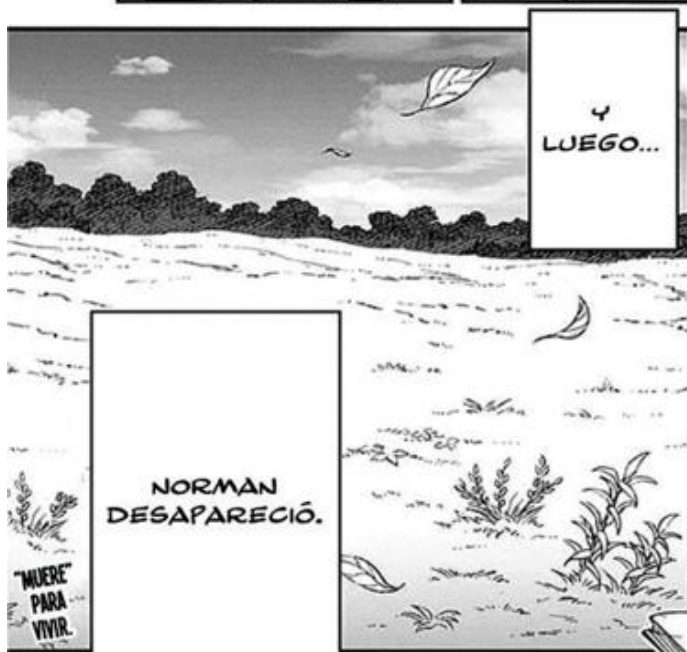






Y VIVIMOS  
NUESTRA  
VIDA COMO  
MIEMBROS  
FELICES DE  
UN ORFANA-  
TO PACIFICO.

TODO Y  
TODOS  
ESTABAN  
COMO  
HERMANOS. SIEMPRE.  
MADRE.  
NOSOTROS.



Y  
LUEGO...



NO TE PREOCUPES.  
TODO IRA COMO  
LO PLANEAMOS.

NORMAN  
DESAPARECIÓ.

"MUERE"  
PARA  
VIVIR.



# 約束のネバーランド

## THE PROMISED NEVERLAND

CAPÍTULO 29: PERFIL BAJO, PARTE 2

NO IMPORTA  
LO QUE PASE,  
ESTAREMOS BIEN  
MIENTRAS LOS TRES  
COMBINEMOS NUESTRAS  
FUERZAS.



ARTIST: POSUKA DEMIZU

AUTHOR: KAIU SHIRAI





VIERNES, 3 DE NOVIEMBRE  
1:08 P.M.



NO TE PREOCUPES,  
DEFINITIVAMENTE  
TODO SALDRÁ  
BIEN.

"PRETENDE  
QUE ESCAPAS Y  
DESAPARECE".

SU DESTINADO PLAN EMPIEZA A MOVERSE.



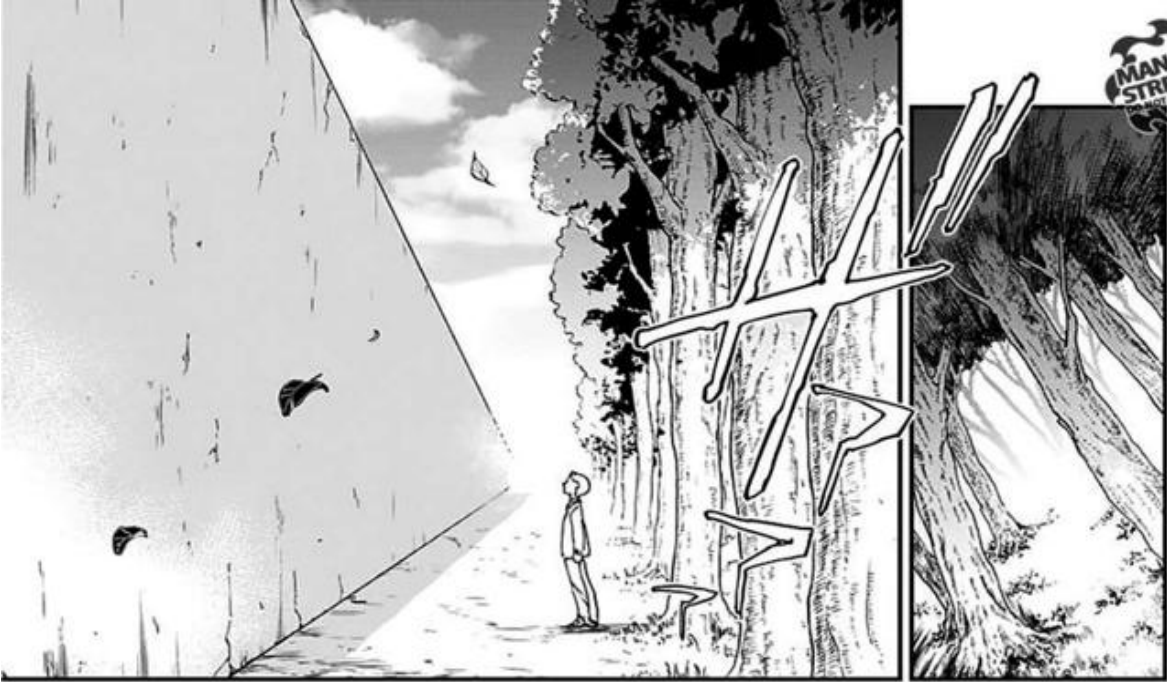
¡NORMAN...!



"GRACIAS,  
DON Y GILDA".

¡LO SIENTO  
PORQUE  
ESTO ES LO  
ÚNICO QUE  
HEMOS PODI-  
DO HACER  
PARA AYU-  
DARTE!

ESTA  
ES LA  
NUEVA  
CUERDA.





iiLO-GRAR SUBIR !!





NO SIRVE DE NADA.



¡NORMAN NO ESTÁ AQUÍ!



MAMÁ ESTÁ CONVENCIDA DE QUE NORMAN NO HUIRÍA PORQUE TENGO UNA PIERNA ROTA.

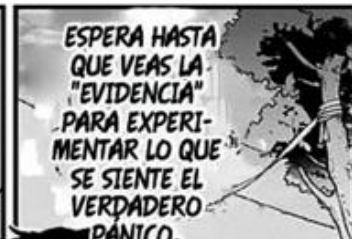


LA SEÑAL YA DEBERÍA HABERSE IDO COMPLETAMENTE POR AHORA.



BUSCA TODO LO QUE QUIERAS.

TODOS, VUELVAN ADENTRO POR AHORA.



ESPERA HASTA QUE VEAS LA "EVIDENCIA" PARA EXPERIMENTAR LO QUE SE SIENTE EL VERDADERO PÁNICO.



PERO NORMAN... ¡NO REGRESARÁ!



NUNCA ENCONTRARÁS A NORMAN.







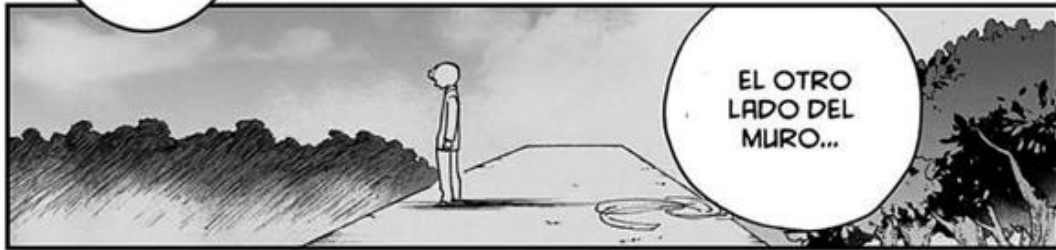






¿QUÉ?

EL MURO  
ERA UN  
ACANTI-  
LADO.



EL OTRO  
LADO DEL  
MURO...



"ESTOY  
MUY SEGURA  
QUE NI  
SIGUIERA  
HACEN  
RONDAS".

"¿CÓMO  
ES LA  
SEGURI-  
DAD?".

HERMANA  
KRONE NO  
MENTA...

PERO LOS  
DEMONIOS  
TAMPOCO  
NOS TOMA-  
BAN TAN  
A LA LIGERA.



¿QU-  
UN ACANTI-  
LADO?!

SI.



ESA  
PROFUN-  
DIDAD...

ERA  
DEFINITIVAMEN-  
TE ALGO DE LO  
QUE NO PODAMOS  
AVERIGUAR CÓMO  
RODEAR.



CUANDO FINALMENTE LLEGUÉ A UNA ESQUINA, LO QUE ENCONTRÉ FUE OTRA PARED QUE DIVIDÍA LA ESQUINA EN

CADA LADO TENIA UN ÁNGULO DE APROXIMADAMENTE 60°.

ASÍ QUE, EN VEZ DE CRUZAR EL MURO, CORRÍ A TRAVÉS DEL MURO PARA VER A DÓNDE ME LLEVABA.

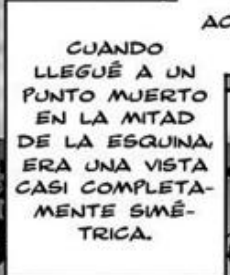


GRACIAS A RAY, ESO REALMENTE NO ME SACUDIÓ.

AQUÍ HAY UNA REPRESENTACIÓN VISUAL DE CÓMO ESPECULO QUE SE VE ESTA ÁREA ENTERA.

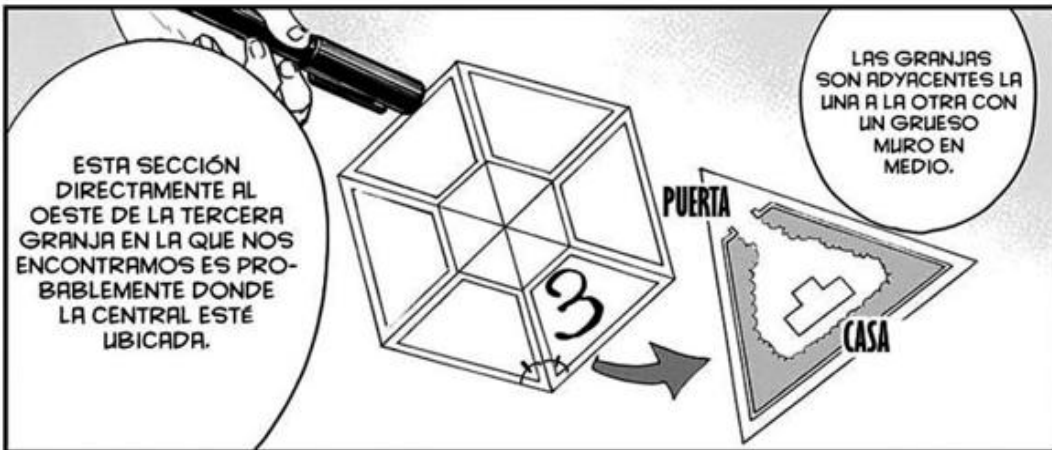
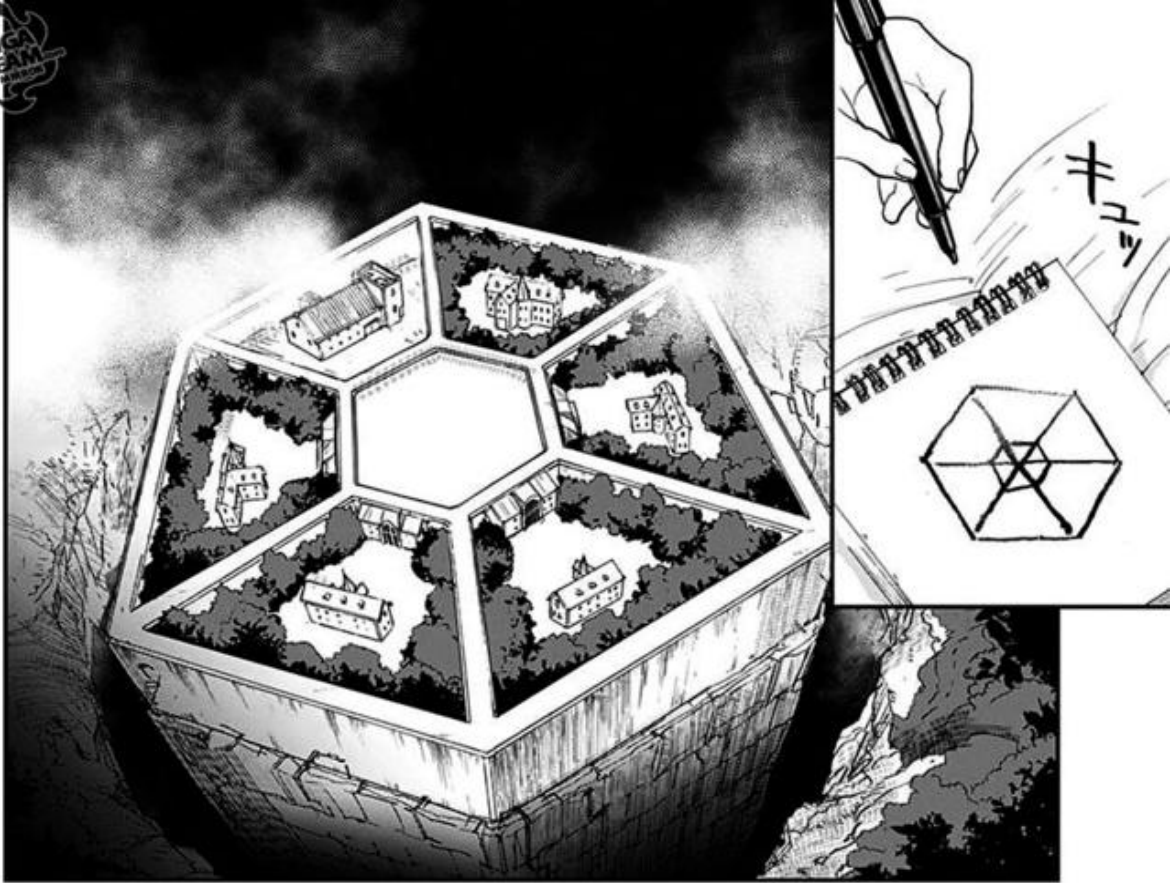


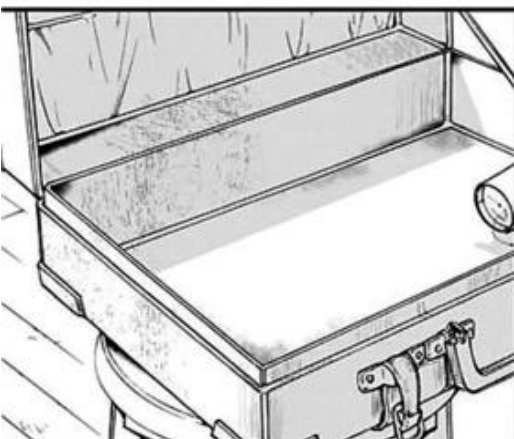
EL OTRO LADO DE LA ESQUINA, POR SUPUESTO, SEGUÍA SIENDO UN ACANTILADO.



CUANDO LLEGUÉ A UN PUNTO MUERTO EN LA MITAD DE LA ESQUINA, ERA UNA VISTA CASI COMPLETAMENTE SIMÉTRICA.

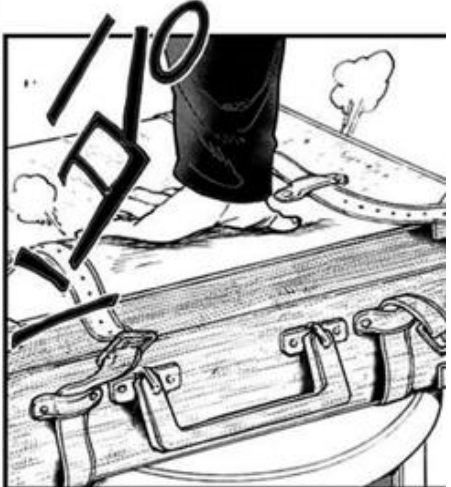








PUEDES TENERLO DE VUELTA.



ÚSENLO CUANDO SEA SU TURNO PARA ESCAPAR DE AQUÍ.

ASÍ QUE SIGUE SIENDO ÚTIL.

NO LO HE USADO...



...POR QUÉ...

¡NOS LO PROMETISTE! ¡DIJISTE QUE VIVIRÍAS CON NOSOTROS! ASÍ QUE ¿POR QUÉ...



¿PUDISTE DECIRNOS ESTA INFORMACIÓN MÁS TARDE, MIENTRAS SE SUPONÍA QUE ESTUVIERAS ESCONDIENDO!

ES CIERTO... EL ACANTILLADO NO TIENE NADA QUE VER CON TU REGRESO.



TÚ...

¿"NO LO HE USADO" ?!



¿QUIERES DECIR QUE TENÍAS INTENCIONES DE VOLVER AQUÍ DESDE EL PRINCIPIO?!



NO PUEDO  
PERMITIRME  
COMETER  
NINGÚN  
ERROR.



NECESITO  
ASEGURARME QUE  
TODOS LOS DEMÁS  
SOBREVIVIRÁN.



LO SIENTO,  
PERO MENTÍ.

LO SÉ.



INCLUSO EL HECHO  
DE QUE HAYA UN POCO  
MÁS DE SEGURIDAD TIENE  
LA POSIBILIDAD DE ME-  
TERSE MÁS EN NUESTROS  
PLANES, Y NO QUIERO  
ARRIESGARME A  
CONVERTIRME EN  
EL CULPABLE  
POR ESO.

ESCAPAR  
DESPUÉS DE  
ESO SIN DUDA  
SERÍA MÁS  
DIFÍCIL.

SI CORRÍA  
PRIMERO, MIS  
PLANES SE  
HABRÍAN A-  
RRUINADO.



HOY HE REALIZADO  
TODO LO QUE PUDE  
DENTRO DEL ALCANCE  
DE MIS HABILI-  
DADES.



LES DEJARÉ  
EL RESTO A USTEDES.  
POR FAVOR, ASEGÚREN-  
SE DE QUE EL ESCAPE  
SEA EXITOSO.



MI DECISIÓN  
NO CAMBIARÁ.



NO IMPORTA  
LO QUE ME DIGAN,  
SERÁ TODO  
EN VANO.









BIEN, ENTONCES ESTARÉ AFUERA.

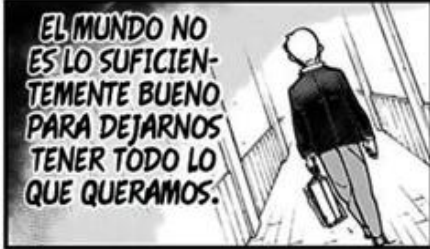


NO CAMBIARÉ DE OPINIÓN.

YA SE LOS DIJE.



AMBOS SON TAN INGENUOS.



EL MUNDO NO ES LO SUFICIENTEMENTE BUENO PARA DEJARNOS TENER TODO LO QUE QUERAMOS.



"RINDETE EN TRAER A TODOS".

RAY PARECE SER DEL TIPO DE PURA LÓGICA, PERO CREYÓ COMPLETAMENTE QUE MANTENDRÍA MI PROMESA.



Y TAMPOCO QUIERO HACER QUE EMMA DEJE PERSONAS ATRÁS.

NO QUIERO DEJAR MORIR A ESOS DOS...



"¡QUIERO QUE SEAS PARTE DE ESE 'TODOS', NORMAN!"

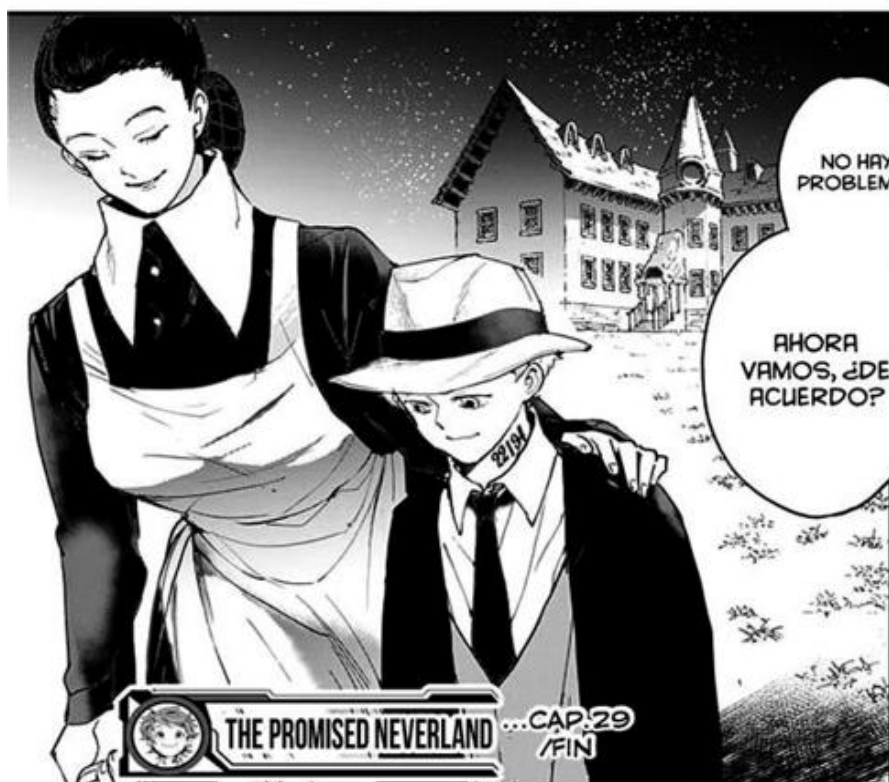


SE REFIERE A LA SITUACIÓN EN LA QUE SOLO 5 DE NOSOTROS ESCAPARÁN.

EMMA AÚN NO HA NOTADO QUE LOS "NO HAY PROBLEMA" DE RAY...



Y ÉL SE ALEJA, POR SÍ MISMO.





SEPARANDO SUS CAMINOS CON UNA SONRISA.



MANGA STREAM  
DO NOT REMOVE



ES IMPOSIBLE.  
NO PODEMOS  
DETENERLO  
MÁS.



**¡NORMAN  
DE VERDAD  
VA A MORIR  
SI NO LO  
DETENEMOS  
AHORA  
MISMO!**

**¡AÚN NO  
PUEDO  
ACEPTAR  
ESTO!**

**¡NO  
PODEMOS  
DEJARLO  
IR ASÍ!**



Y ADEMÁS,  
NORMAN MISMO  
HA TOMADO LA  
DECISIÓN.

ESOS  
TIPOS PROBA-  
BLEMENTE ESTÉN  
ESPERANDO YA EN  
LA PUERTA.

MADRE  
ESTÁ EN  
ALERTA  
MÁXIMA.



SÉ QUE DE-  
BE SENTIRSE  
ASUSTADO DE  
MORIR AHORA  
MISMO... Y  
AÚN ASÍ...



SÉ QUE ÉL  
NO QUIERE  
MORIR.





ÉL VERDADERAMENTE TERMINARÁ MURIENDO EN VANO.

SI HACEMOS UN ERROR ESTÚPIDO JUSTO AHORA Y LA CENTRAL SE ENTERA DE NUESTROS PLANES...



MÁS RAZÓN PARA DETENERLO JUSTO AHO-



¡¡NO!!



¡MALDITA SEA!

NO HAY NADA QUE PODAMOS HACER...

¡ABSOLUTAMENTE NADA!









MANGA  
STREAM



VOY A  
DISTRAER A  
MAMÁ. POR  
FAVOR CORRE  
AHORA.





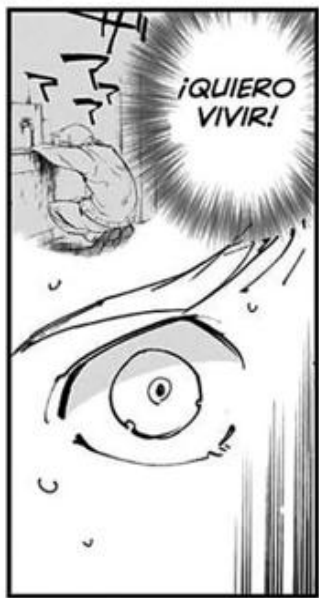






**¡ESTE ES EL ÚNICO DESEO TUYO QUE ME REHÚSO INCLUSO A RESPETARLO!**

**¡DE NINGUNA MANERA!**



**¡QUIERO VIVIR!**



**¡AÚN MÁS PORQUE EN EL FONDO, ESTO NI SIQUIERA ES LO QUE QUIERES PARA TI!**

ELLA ES SIEMPRE TAN PURA Y SENCILLA QUE CASI ME CIEGA.

Y AUN ASI...

ESTO DE NUEVO.

TAN INGENUA.

ELLA ES TAN IMPRUDENTE.

¿CÓMO PUEDO HACERLO?

¿CÓMO PUEDO DEJARLO ESCAPAR?

REALMENTE PUSO TODO SU SER EN ESTO...

¿CÓMO PUEDO ACTUAR PARA QUE ÉL NO TENGA OTRA OPCIÓN?

AUNQUE HA ALCANZADO UNA CONCLUSIÓN VERDADERAMENTE PELIGROSA AL FINAL.

TÚ... ERES LA RAZÓN DE QUE PUEDA SEGUIR SONRIENDO JUSTO AHORA!

EMMA... TÚ ERES LA RAZÓN POR LA QUE PUEDO CONTINUAR SONRIENDO A PESAR DE TODOS MIS MIEDOS Y DOLOR.

PERO EMMA NO ENTIENDE.

AH...

EL HECHO ES QUE SU CUIDADO TAN GRANDE, ME HACE SENTIR INCREÍBLEMENTE AGRADECIDO POR MI VIDA.

ES HORA,  
NORMAN.



EMMA.

¡ESPERA!

Sí.





LA PRÓXIMA VEZ QUE HAGAS UN BERRINCHE, DEFINITIVAMENTE TE MATARÉ.



ENTIENDO QUE LO VAS A EXTRAÑAR MUCHO, PERO DEFINITIVAMENTE ESTÁS SOBRECARGUANDO.

CÁLMATE.



SUS LUCHAS SON INÚTILES. NO HAY NADA QUE PUEDAN HACER.



/DEJO A EMMA Y RAY EN SUS MANOS!



RÍNDETE.













FUI  
CAPAZ DE  
CONOCER A  
ALGUIEN COMO  
TÚ, DESPUÉS  
DE TODO.



POR  
AQUÍ.



AH...  
ESHORA.

POR  
FAVOR ESPE-  
RA UN POCO EN  
ESTE CUARTO,  
CARIÑO.



¡CHICOS!

EMMA...  
RAY...



¿QUÉ?!



EL DÍA EMPEZÓ CON LAS CAMPANAS SONANDO COMO DE COSTUMBRE.

6 EN PUNTO.



ACTUALMENTE HAY 37 HERMANOS EN ESTA CASA.

/BUE-NRAS/

/BUE-NRAS/



PAT

BUENOS DÍAS, RAY.





BUENOS  
DÍAS, N...

YA NO ESTÁ EN  
EL ASIENTO...

THE PROMISED NEVERLAND

...CAP: 30  
/FIN

やくそく

# 約束の ネミランド

THE PROMISED  
NEVERLAND

CAPÍTULO 30: RESISTENCIA

AUTHOR: KAIU SHIRAI

ARTIST: POSUKA DEMIZU



ELLA SIGUE BUSCANDO, PERO ES EN VANO...



THE PROMISED NEVERLAND





**NORMAN  
SE HA  
IDO.**

**ES AGO-  
NIZANTE  
PENSAR  
EN ELLO.**



**MIS OJOS  
Y OÍDOS NO  
PUEDEN  
EVITAR  
BUSCARLO.**

約束の  
NEVERLAND  
ネミランド

CAPÍTULO 31: VACÍO

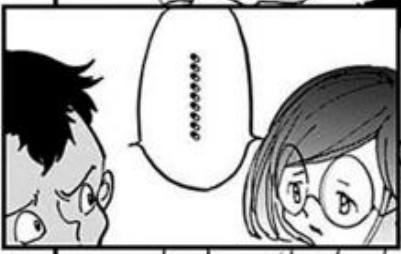
LOS HAN  
DEJADO  
-EN UN  
MUNDO...  
SIN COLOR  
NI SONIDO.



AUTHOR: KAIU SHIRAI

ARTIST: POSUKA DEMIZU







SOLO MURAMOS AQUÍ.

A LA MIERDA TODO.



EL ÚNICO PUENTE QUE GUIA AL OTRO LADO ESTÁ CONECTADO A LA CENTRAL.

ESTAMOS EN UN ACANTILLADO DEMASIADO ALTO PARA SALTARLO.

NO PODEMOS HACER ESTO.



¿EH?



ESTOY EXHAUSTO ...



Y LO PEOR DE TODO... ESTOY CANSADO.



¿QUÍ-











Y SÓLO QUEDAS TÚ, /NO HAY NADA QUE PUEDAS HACER!

NORMAN MURIÓ...

RAY SE NIEGA A HACER ALGO...



MANGA STREAM

DEBES ESTAR ADOLORIDA.

DEBES ESTAR SUFRIENDO.



Y HAS PERDIDO TU PILAR DE SOPORTE MORAL ENCIMA DE TODO.



TE HAS DADO CUENTA QUE ESTÁS ATRAPADA...



HAS PERDIDO TUS ALAS...



POBRECITA... SOLO ME PUEDO IMAGINAR TU DESESPERACIÓN. DEBES ACEPTAR QUE ESOS INTENTOS DE ESCAPE SON INÚTILES A ESTE PUNTO.



RÍNDETE YA, CARIÑO.



ES  
SIMPLEMEN-  
TE RENDIRSE.

LA ÚNICA  
MANERA DE  
CURAR ESTE  
DOLOR QUE TE  
ESTÁ HACIEN-  
DO SUFRIR  
TANTO...



DEBES  
ENTENDER  
LO QUE PUE-  
DES Y NO  
PUEDES  
CAMBIAR.

LOS  
CONFLICTOS  
SIEMPRE  
DOLERÁN.

SERÁ MUY  
EFECTIVO.  
¡ESTARÁS  
SINTIÉNDOTE  
BIEN ENSE-  
GUIDA!



DEBES  
ACEPTAR TU  
DESTINO PARA  
SALVARTE A  
TI MISMA.



TE RECOMENDARIA  
CON MUCHO GUSTO A  
LOS ALTOS MANDOS PARA  
CONVERTIRTE EN UNA CANDI-  
DATA A LA PRÓXIMA  
MAMÁ DE ESTA  
GRANJA.



SI  
SOLAMENTE  
FUERAS COM-  
PLETAMENTE  
COMPLA-  
CIENTE,

EMMA,  
SABES  
...



EXACTO.

¿UNA  
CANDIDATA...  
PARA VOL-  
VERME  
MAMÁ?







ERES UNA NIÑA ESPECIAL QUE TIENE EL DERECHO A ESTA OPCIÓN.

SI ESO DESEAS, CON GUSTO TE HARÍA UNA RECOMENDACIÓN MUY BUENA.



Y SI VEN QUE TUS HABILIDADES SON DIGNAS,

SERÁS CAPAZ DE REGRESAR A UNA CASA COMO MAMÁ O HERMANA.

TENDRÁS QUE CRECER...

DAR LUZ A UN NIÑO...



NO PUEDES HACER NADA. NO PUEDES SALVAR NI UNA SOLA VIDA. SOLO CONTINUARÁS EL CURSO DE TU DESTINO HASTA EL DÍA DE TU MUERTE.

PERO EMMA... PIENSA, ¿ACASO HAY ALGUNA MEJOR OPCIÓN?

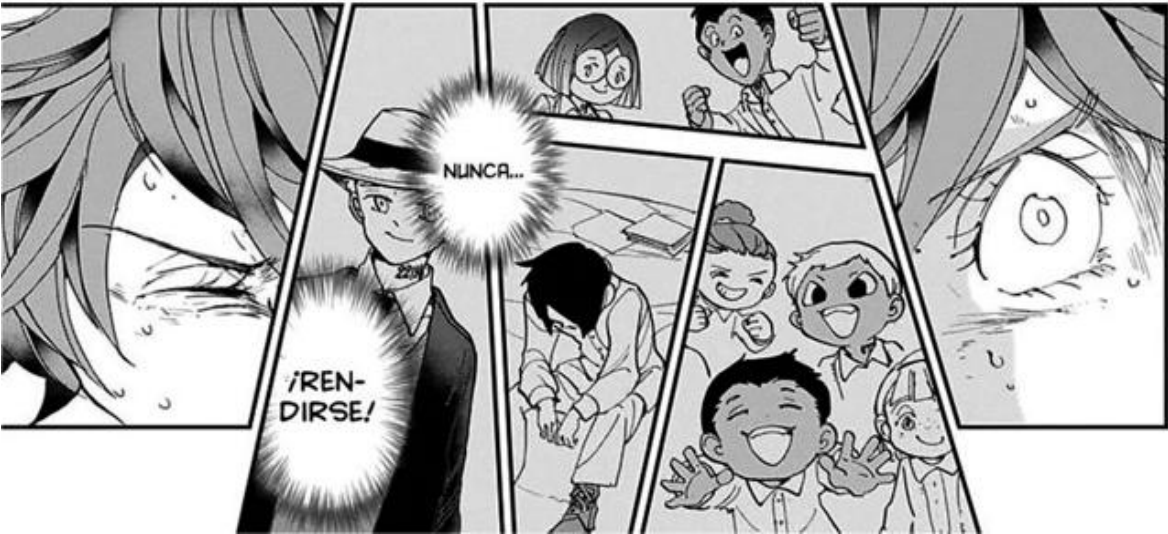
APUESTO A QUE PUEDO ADIVINAR EN LO QUE ESTÁS PENSANDO: "¿QUIÉN EN SU SANO JUICIO DESEARÍA ESOP?".

QUIEN EN SU SANO JUICIO ...



ACEPTA TU SITUACIÓN Y QUÉDATE A GUSTO.

VIVE, EMMA. VIVE Y PERSIGUE TU CARRERA COMO MADRE.





NO... ESA  
ES LA ÚNICA  
COSA QUE NUNCA  
PODRÍA HACER...



.....



BUENO,  
LUCHA TODO  
LO QUE QUIERAS  
Y MUERE CUANDO  
LLEGUE EL  
MOMENTO.

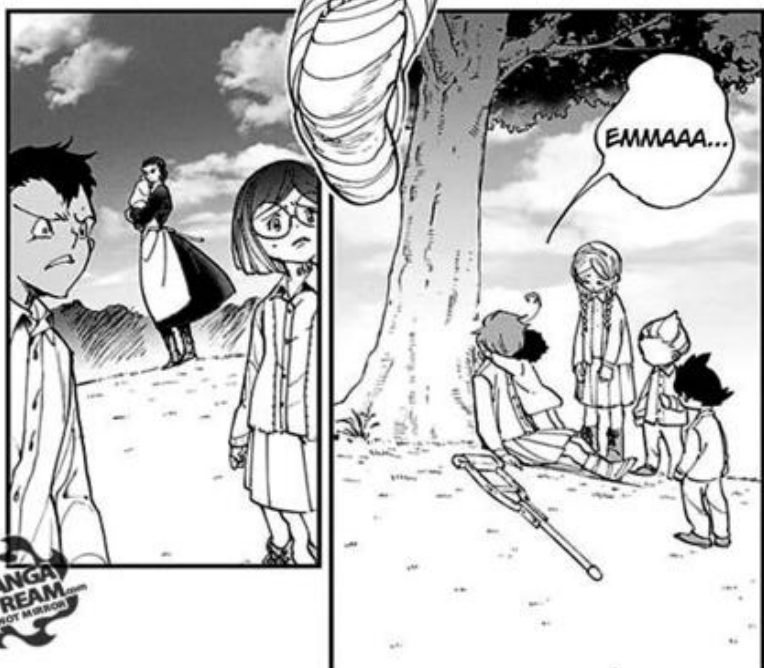
NO  
PODRÁS  
ESCAPAR. YO,  
NI NINGUNO DE LOS  
OTROS PERMITIRÁ  
ESO PASAR.

HÜNDETE EN  
TU OBSTINADA  
MENTE MIENTRAS  
CONTINÚAS CON  
TUS INÚTILES  
INTENTOS.



SABES QUE TODO LO QUE ESTÁS HACIENDO ES TRAERTE PROBLEMAS.







DESPUÉS DE ESE DÍA...

NADA...



MAS QUE EL TIEMPO CONTINUÓ.



Jaque Mate.

2 MESES DESPUÉS...



DOMINGO,  
14 DE ENERO DE 2046  
11:38 PM





SI, ESTA NOCHE ES MI ÚLTIMA NOCHE AQUÍ.

MAÑANA ES TU CUMPLEAÑOS, ¿NO?

MAÑANA ME ENVIARÁN.



UN DESTELLO VISTO DENTRO DE SUS OJOS.



¿DE VERDAD TE RENDISTE?

HEY... EMMA...



REALMENTE NO TE HAS RENDIDO, ¿CIERTO, EMMA?





¡PÁGINAS A COLOR Y CAPÍTULO EXTENDIDO PARA CELEBRAR EL GRAN ÉXITO DE LA SERIE Y EL PRÓXIMO LANZAMIENTO DEL VOLUMEN 3 DE THE PROMISED NEVERLAND!



# 約束の ネバーランド

THE PROMISED NEVERLAND

CAPÍTULO 32: EJECUCIÓN PARTE 1

**NUNCA  
DEJAR IR.**



EL VOLUMEN 3 LLEGARÁ A LAS TIENDAS EL 4 DE ABRIL (MARTES) A LAS 12:00 HORAS. ¡Y 25% DE DESCUENTO!

AUTHOR: **KAIU SHIRAI**  
ARTIST: **POSUKA DEMIZU**



HE VENIDO A DECIRLE ADIÓS A ESTA CASA.

2046  
14 DE ENERO  
23:38



Sí...

Y HOY ES MI ÚLTIMA NOCHE.

AH...

MAÑANA ES TU CUMPLEAÑOS, ¿VERDAD?



HE ESTADO ESPERANDO POR ESTE DÍA.

EL TIEMPO HA LLEGADO



AÚN NO TE HAS DADO POR VENCIDA, ¿VERDAD?



HEY...



NO FUI  
CAPAZ DE...



¡DEJÉ  
QUE SE  
FUERA!

SE HA  
IDO...



¡REVUÉL-  
CATE EN  
TU MISERIA  
LUEGO!

¡SIEN-  
TETE  
TRISTE  
DESPUÉS!

NO,  
¡ALTO!



¡PIENSA  
EN LO QUE  
TIENES QUE  
HACER!

¡PIEN-  
SA!  
POR EL  
BIEN DE  
NORMAN  
...



NO DE UNA  
MANERA SUTIL  
A TRAVÉS DE  
RAY, COMO LO  
HA ESTADO  
HACIENDO.

DESDE  
AHORA,  
MAMÁ NOS  
ESTARÁ CON-  
TROLANDO  
DIRECTA-  
MENTE.



¡ELLA NI  
SIQUIERA  
TRATARA DE  
OCULTARLO!



SI ESE ES  
EL CASO...  
MAMÁ DEFINI-  
TIVAMENTE  
NOS ESTARÁ  
OBSERVANDO.



300

RAY Y YO  
SEREMOS LOS  
OBJETIVOS  
PRINCIPALES.



ESCONDE  
TUS GARRAS.  
ESCONDE TUS  
DIENTES.



ES NO  
HACER  
NADA.

LO QUE  
DEBERÍA  
ESTAR  
HACIENDO  
AHORA...



LAS PALABRAS NO SON LA ÚNICA FUENTE DE INFORMACIÓN, ¿SABIAS?



YA SABES QUE MAMÁ ESTÁ VIENDO.



MAMÁ ESTÁ ATENTA INCLUSO PARA LAS SEÑALES MAS PEQUEÑAS.

NUESTROS PLANES... NUESTRAS METAS...

NO DEJES QUE VEA O SIENTA ALGO.

NO DEJARÉ QUE SEPA NINGUNA DE ELLAS.



ES SOFOCANTE.

DUELE.

QUIERO REVOLCarme EN MI TRISTEZA.

NO PUEDO HACER NADA.



AUN...



RÍNDETE Y DÉJATE SENTIR MEJOR.

NO DEBERÍA HACER NADA.





**¡ME  
NIEGO A  
RENDIR-  
ME!**

TODO  
ESTARÁ BIEN.  
/NUNCA TE  
RINDAS!



¡ME  
ASEGURARÉ  
DE ENGAÑARLA  
COMPLETAMENTE!



NO DEJARE  
QUE LA MUERTE  
DE NORMANSEA  
EN VANO.



**¡BURLARÉ  
A MAMÁ Y  
ME ASEGURA-  
RE DE QUE EL  
PLAN FUN-  
CIONE!**



ASÍ  
ES.

REALMENTE  
PENSAMOS DE  
FORMA SIMILAR,  
¿NO?



SÍ.  
AÚN  
NO.

PERO  
TE SIENTES  
DE LA MISMA  
FORMA,  
¿VERDAD?

MANGA  
STREAM



NUESTRO PROCEDIMIENTO ES PRETENDER QUE NOS HEMOS RENDIDO MIENTRAS CONTINUAMOS PLANEANDO DENTRO.



ESTOY AQUÍ PARA DISCUTIR NUESTRO PLAN CONTIGO.

ESCAPEMOS, RAY.



MI PRIORIDAD ERA NO DEJAR QUE MAMA SUPIERA DE MIS VERDADERAS INTENCIONES.

Sí.



DESPUÉS DE TODO NO HEMOS PODIDO HABLAR MUCHO POR DOS MESES ENTEROS.



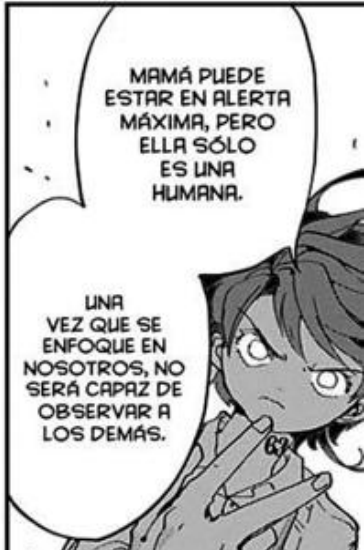
BIEN. ESTOY PRINCIPALMENTE AQUÍ PARA LA MISMA RAZÓN.



¿\* VERDADERAS INTENCIONES\*?

Sí.













1. MAMÁ ESTÁ EN GUARDIA.  
2. LA SEGURIDAD DEL PUENTE.

AQUÍ ESTÁN LOS DOS PRINCIPALES PROBLEMAS CON NUESTRA SITUACIÓN.



INCLUSO EN LA NOCHE, ELLA DUERME EN LA MISMA HABITACIÓN QUE LOS BEBÉS.

ES QUE MAMÁ SIEMPRE ESTÁ OBSERVÁNDONOS, Y SIEMPRE ESTÁ EN CONTACTO CON AL MENOS UNO DE LOS NIÑOS PEQUEÑOS.

LA CUESTIÓN CON EL PRIMER PROBLEMA...



NO SEREMOS CAPACES DE LLEVAR A TODOS CON NOSOTROS.

SI NO LA SEPARAMOS DE LOS BEBÉS DE ALGÚN MODO,

ES POR ESO QUE PARA ESCAPAR, DE ALGUNA MANERA NOSOTROS DEBEMOS DISTRAERLA LO SUFICIENTE PARA QUE SE APARTE.

EXACTO.



ESTOY SEGURO DE QUE ESA ÁREA ESTÁ RODEADA POR AQUELLOS EXTRAÑOS DEMONIOS.

INCLUSO SI ESO NO PASA,



SI HAY ALGÚN TIPO DE ESCAPE, ESA SEGURIDAD SEGURAMENTE SERÁ AUMENTADA AL MÁXIMO.

DADO QUE ES LA ÚNICA FORMA DE LLEGAR AL OTRO LADO, TENGO RAZONES PARA CREER QUE POR LO MENOS HAY ALGO DE SEGURIDAD EN ESE PUENTE.



Y LUEGO NUESTRO SEGUNDO PROBLEMA... LA SEGURIDAD DEL PUENTE.





INCEN-  
DIEMOS ESTA  
CASA DURANTE  
LA NOCHE.



ASÍ  
ES.

ASÍ QUE ¿QUIERES  
USAR ESTE ACEITE  
PARA INCENDIAR  
LA CASA?



CON ESTO, INCLUSO  
SI EL CUARTEL GENERAL SE  
DA CUENTA DE QUE ALGO  
ESTÁ MAL, SIMPLEMENTE  
ASUMIRÁN QUE ES UN  
MERO INCENDIO...

EN  
LUGAR DE UN  
ELABORADO  
PLAN DE  
ESCAPE.



PARA PREVENIR  
QUE MAMÁ SEA  
CAPAZ DE REPOR-  
TAR ALGO A LOS  
CUARTELES GENERA-  
LES, TODO LO QUE  
NECESITAMOS...

ES DE ALGUNA  
MANERA ATORAR LA  
CERRADURA DE SU  
CUARTO SECRETO  
CON ARCILLA O  
CUALQUIER COSA  
QUE PODAMOS  
ENCONTRAR.



SEREMOS  
CAPACES DE  
LLEVAR A TO-  
DOS AFUERA  
POR "RAZONES  
DE SEGUI-  
RIDAD".

MIENTRAS  
MAMÁ ESTA  
DISTRADA  
TRATANDO  
DE APAGAR  
EL INCEN-  
DIO,



ESTO ES EL POR QUÉ PREFIERO LA NOCHE SOBRE EL DÍA.

YA QUE USTEDS ESTARÁN CORRIENDO EN LA NOCHE, TAMBIÉN PODRÁN SER CAPACES DE ESCONDERSE MEJOR.

AL MENOS, NO POR UN TIEMPO.

CON ESTO, LA SEGURIDAD NO SE INCREMENTARÁ SOBRE EL PUENTE.



AHORA MISMO, ESTÁN ESCONDIDAS EN UN RINCÓN SECRETO DEL BOSQUE.

10 BOMBAS MOLOTOV.

TAMBIÉN, COMO EXTRA, HE PREPARADO...



NO TE PREOCUPES, NADIE ESTARÁ EN EL BOSQUE DE NOCHE, ASÍ QUE NO TERMINARÁS MATANDO A NADIE.

SI TODO VA BIEN, SEREMOS CAPACES DE INICIAR UN INCENDIO TAMBIÉN EN LAS OTRAS PLANTACIONES ASÍ QUE LA AYUDA SE DIVIDIRÁ EN GRUPOS EN LUGAR DE CONCENTRARSE EN UN SOLO LUGAR.

MIENTRAS SE DIRIGEN HACIA EL PUENTE, ARROJEN UNA BOTELLA A CADA UNA DE LAS PLANTACIONES QUE PASEN.

NO DESPERDICIE SEIS AÑOS DE MI VIDA PREPARÁNDOME PARA NADA.

¡B... BOMBAS MOLOTOV!?





VEN.  
VAMOS A  
EMPEZAR  
AQUÍ, ESTA  
NOCHE.



¿PUEDES  
HACERLO?



¡ESTÁ  
BIEN!

QUÉ  
BUENO.

¿CÓMO  
ESTA  
TU PÍE?



DON Y GILDA  
PROBABLEMENTE  
AÚN ESTÉN DES-  
PIERTOS.



YA HASTA  
SE LES HA  
ENSEÑADO  
DIVIDIRSE EN  
GRUPOS.

NUESTROS  
HERMANOS  
HAN SIDO  
ENTRENA-  
DOS.







POR EL BIENESTAR DE LOS OTROS.

POR TU BIEN...

DEBERIAMOS POR LO MENOS PLANEAR DEJAR A LOS MÁS PEQUEÑOS ATRÁS.

EN TODO CASO, PIENSO QUE LLEVAR A DON Y GILDA ES MÁS DE LO QUE PODEMOS ESPERAR PARA TENER ÉXITO.

PIENSO QUE JUSTAMENTE NO ES POSIBLE.

ESPECIALMENTE CONSIDERANDO EL HECHO DE QUE HAY UN ACANTILADO MÁS ALLÁ DE LA MURALLA.



ES POR ESO QUE NO DIRÉ NADA MÁS, AL FINAL TÚ DECIDES.

PREFIERO MUCHO MÁS LA OPCIÓN ANTERIOR.

PERO TAMBIÉN SÉ QUE NO PODRÉ HACERTE CAMBIAR DE OPINIÓN.

HONESTAMENTE, PREFERIRÍA APOYAR TUS LOCOS IDEALES A QUE TE QUEDES AQUÍ PARA RENDIRTE Y ESPERAR TU MUERTE.



ME HE ESTADO PREGUNTANDO, PERO...

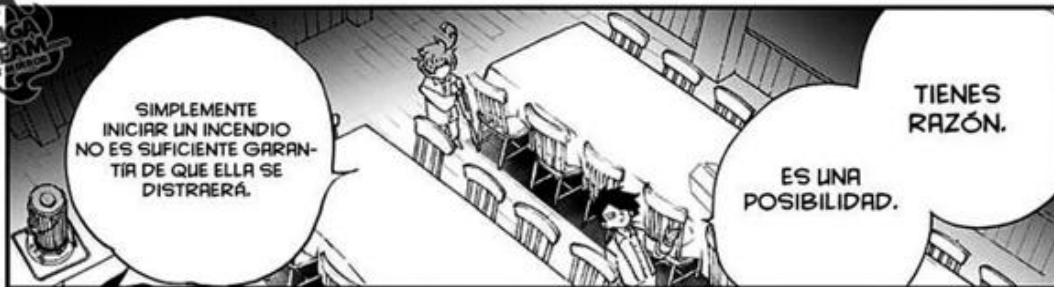
OYE, RAY...

APÚRATE, VE Y ALERTA A DON Y GILDA.

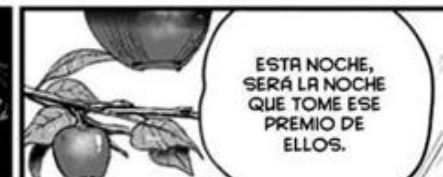


¿POR QUÉ SIGUES AQUÍ?















YA ES  
HORA. A  
PARTIR DE  
AHORA,  
TENGO 12  
AÑOS.



NO...  
ESPER-



PERO SIENDO  
HONESTO, ME  
DIVERTÍ MUCHO  
CON USTEDES,  
CHICOS.



REAL-  
MENTE  
QUIERO  
MALDECIR  
MI VIDA...

**GRACIAS.  
ADIÓS,  
EMMA.**









¡IRA  
AAA  
YYY  
YYY  
YYY!

UN FUEGO QUE ARDE  
INCANDESCENTE  
DESDE LAS FOSAS  
DE LA DESESPERACIÓN.

LA NOCHE ANTES DEL FATÍDICO DÍA...



14 DE ENERO  
2046  
23:45

THE PROMISED NEVERLAND



MAÑANA  
SERÁ FINAL-  
MENTE EL DÍA  
DE LA COSECHA  
DE RAY.



¿O DEBERÍA DE  
DECIR... QUE  
"FINALMENTE"  
HAN PASADO  
12 AÑOS?



"YA" HAN  
PASADO  
12 AÑOS.



NO HAY  
NINGUNA  
MANERA QUE  
LO ÉCHEJA  
PERDER.



¡NO SOLAMENTE  
ESO, SINO UN  
PRODUCTO DE  
ENTREGA ESPECIAL  
ESPECÍFICAMENTE  
HECHO PARA OFRE-  
CERLO A ISRAEL EN  
EL TIFARI!

¿ME  
PREGUNTO  
CUANTOS  
AÑOS HAN  
PASADO  
DESDE LA  
ÚLTIMA VEZ  
QUE ENVÍE  
UN PRO-  
DUCTO EN  
SU CÚSPIDE?



INCLUSO DON Y GILDA NO PARECEN ESTAR HACIENDO NADA DEMASIADO ESTRAFALARIO.



TANTO RAY COMO EMMA NO HAN HECHO ABSOLUTAMENTE NADA.

EN ESTOS DOS MESES...



A AQUELLOS NINOS NO LES QUEDAN NINGUN SOLO MOVIMIENTO DEBAJO DE LA MANGA.



SIMPLEMENTE ESTARE DESPIERTA TODA LA NOCHE, Y SOLO PARA ESTAR SEGURA, PROBABLEMENTE TAMBIEN DEBERIA DE CAMINAR POR LA CASA...



NO, ESO ES... MIENTRAS EL MAÑANA TERMINA...  
PRECISAMENTE POR QUE NO PUEDO PERMITIRME BAJAR LA GUARDIA HASTA ENTONCES.







**CAPÍTULO 33: EJECUCIÓN PARTE 2**

**AUTHOR: KAIU SHIRAI**

**ARTIST: POSUKA DEMIZU**



やくそく

# 約束のネバーランド

THE PROMISED NEVERLAND

LAS LLAMAS  
ARDIENTES  
QUEMAN SU  
DESTINO  
MALDITO.



¿QUÉ ES ESTO...?  
¿UNA TRAMPA?  
UN PLAN DE CORRER MIENTRAS UN INCENDIO DISTRAE...









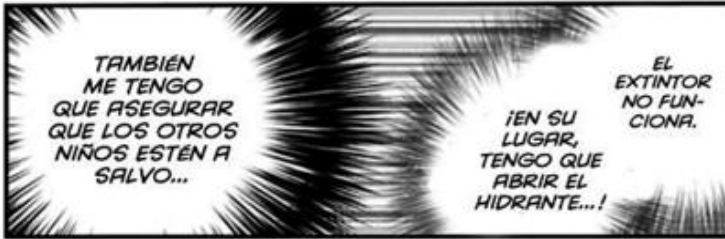
¡PARA QUE YO  
NO PUDIERA  
ENVIARLO  
MAÑANA POR  
LA NOCHE!

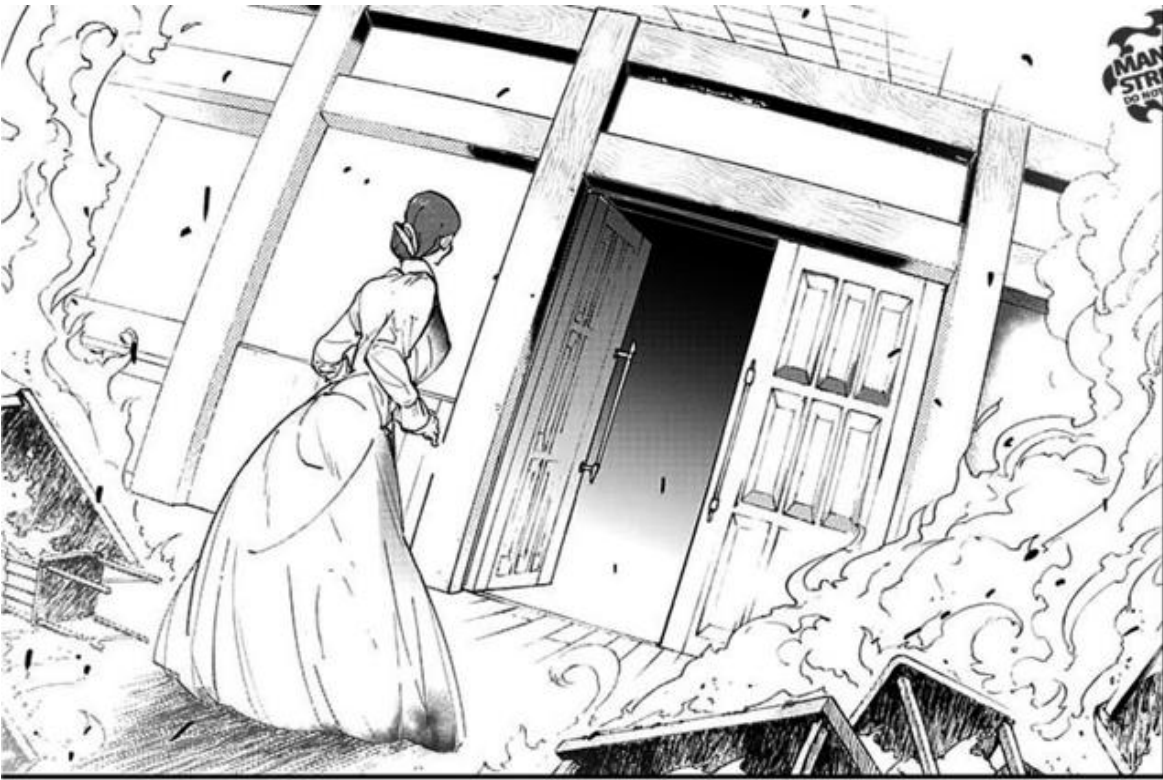
ESE CHICO  
REALMENTE SE  
PRENDIÓ A SI  
MISMO EN  
LLAMAS...

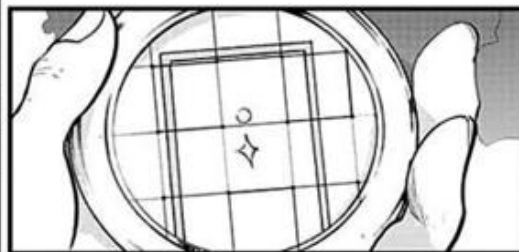
¡ESTA ES SU  
VENGANZA!

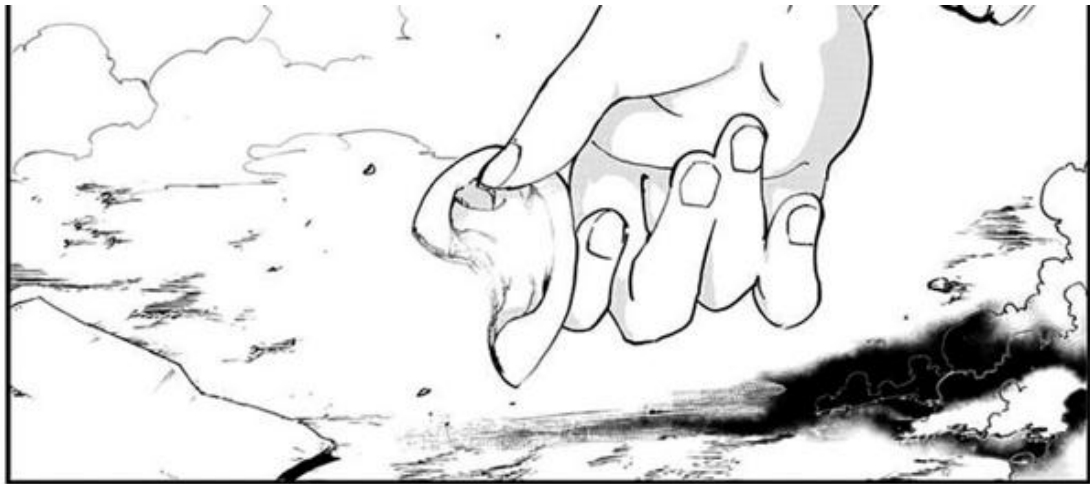
















...A  
TODOS!



¡SÍ!

¡MUY BIEN,  
SALGAMOS  
DE AQUÍ!







ADIÓS,  
EMMA.

20 MINUTOS ANTES.

MANGA  
STREAM

-QU-

TSSS



¡TUS  
MANOS!



TENGO UN  
MENSAJE DE  
NORMAN.



¡LO TENGO!



"PUEDES  
MORIR DONDE  
QUIERAS, PERO  
ESTE NO ES  
EL LUGAR".

"TE  
MOSTRARÉ  
ALGO GENIAL  
ASÍ QUE CÁLLATE  
Y VEN".



ÉL LO SABÍA.

ÉL SABÍA QUÉ HARÍAS ESTO.



¿QUÉ!?



ES POR ESO QUE ME ENSEÑÓ A ESTAR LISTA PARA DETENERTE.

NORMAN LO ADIVINO...

¡INCLUSO ANTES DE QUE SE FUERA!



¡Y TAMPOCO LO HARÍA NORMAN O LOS OTROS NIÑOS!

¡TODOS NOSOTROS TE DETENDREMOS A CUALQUIER COSTO!



LO SIENTO, PERO NO TENGO INTENCIONES DE DEJARTE MORIR.



LOS NIÑOS AGARRAN SU ÚLTIMO RAYO DE ESPERANZA.





MUY BIEN, SIÉNTATE AQUÍ.

¿TERMINASTE DE CAMBIARTE?

...PERO EMMA, YO...

EL PLAN DE NORMAN COMIENZA A MOVERSE.

THE PROMISED NEVERLAND



EL PLAN FINALMENTE EMPIEZA. EL VOLUMEN 3 YA ESTÁ EN TIENDAS.



¡EMMA, ESTAMOS LISTOS!



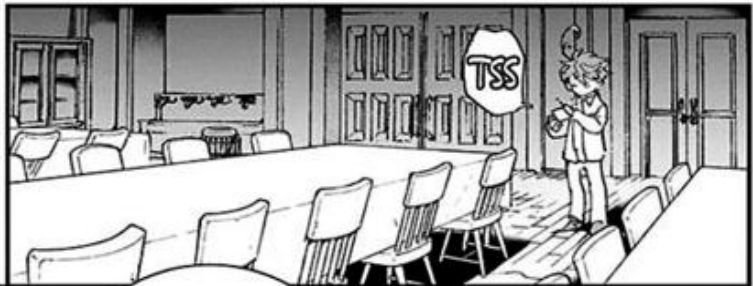
¡PARA CON LAS TONTERÍAS Y ESCAPA CON NOSOTROS!

¡DEJA DE PENSAR EN MORIR, TERCO HIJO DE UN LADRILO!





**¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ SUCEDIENDO JUSTO AHORA?**



**COMENCEMOS,  
NORMAN.**



やくそく

# 約束の ネミランド

THE PROMISED  
NEVERLAND

¡AHORA, DEJA  
QUE EL ESCAPE  
PREDESTINADO  
COMIENCE!



CAPÍTULO 34: EJECUCIÓN PARTE 3

KAIU SHIRAI

POSUKA DEMIZU





"USTEDES DOS..."

¡TODO PARA ASEGURAR QUE USTEDES DOS NO SEAN ASESINADOS!

RAY CLARAMENTE NO SE ESTÁ UNIENDO A LA CAUSA.

RAY PLANEA MORIR.



BUENO, NO IMPORTA... TODO EN LO QUE NECESITAMOS ENFOCARNOS JUSTO AHORA ES EN DETENERLO.

¿PERO POR QUÉ?

SU PLAN SIEMPRE HA SIDO MORIR JUSTO AQUÍ.

NO TIENE LA INTENCIÓN DE HUIR.



¿CÓMO...

¿PERO QUÉ?


JUZGANDO POR SU PERSONALIDAD, DUDO MUCHO QUE SEA DEL TIPO DE PERSONA QUE SIMPLEMENTE SE DEJE ENVIAR SIN CAUSAR UNA ESCENA.




PLANEA MORIR RAY...?




ÉL DEFINITIVAMENTE ESTÁ A PUNTO DE HACER ALGO.



CREO QUE ESTOY EMPEZANDO A ENTENDER.




FUEGO, HUH...



DEFINITIVAMENTE LOGRARÁ DISTRAER A MAMA.

SI TERMINA ARDIENDO CON EL FUEGO,

EN OTRAS PALABRAS, ESTÁ PLANEANDO EMPEZAR UN INCENDIO.




EN CUANTO A LA PREPARACIÓN QUE PUSO EN ESTO.

ESTOY IMPRESIONADO...

EL PLAN DE RAY...

QUE INCREÍBLE CARTA DE TRIUNFO.



MIENTRAS RAY NO TERMINE REALMENTE MURIENDO, DEFINITIVAMENTE PODEMOS USAR ESTO.

ES UN BUEN PLAN.





QUERIDA  
EMMA.



NUESTRA  
FECHA DE  
ESCAPE  
SERÁ EN  
DOS MESES  
...

PROBABLE-  
MENTE LA  
NOCHE ANTES  
DEL CUMPLE-  
AÑOS DE RAY.



ABAJO, HE  
ESCRITO EL  
RESTO DE  
NUESTRO PLAN  
DESDE ESTE  
PUNTO HACIA  
DELANTE.







¡EMMA  
LES  
DIJO!



NORMAN,  
DEJA QUE EL  
RESTO DE LOS  
CHICOS SEPAN  
LO QUE ESTÁ  
SUCEDIENDO.



NECESITAMOS  
QUE ESTÉN AL TAN-  
TO DE LA SITUACIÓN Y  
POSIBLEMENTE QUE  
INCLUSO QUE NOS  
TENGAN QUE AYUDAR  
CON LAS PREPARA-  
CIONES.

DE MANERA  
REALISTA, SI  
QUEREMOS  
LLEVAR A  
TODOS CON  
NOSOTROS,



QUE DON...  
GILDA... Y  
TODOS LOS  
DEMÁS...

GRACIAS  
A ESOS DOS,  
ME HE DADO  
CUENTA...

NO  
SON TAN  
INMADUROS  
COMO INICIALMENTE  
PENSÁBAMOS.



PIENSO QUE ES UNA DE LAS POCAS COSAS QUE REALMENTE PODEMOS USAR EN SU CONTRA.



ADEMÁS, MAMÁ NO SE FIJA EN NINGÚN OTRO NIÑO APARTE DE NOSOTROS.



AL PRINCIPIO, SOLAMENTE CUATRO SABÍAN.



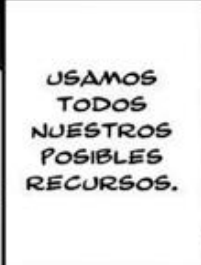
¡NO EXISTEN EXCEPCIONES DENTRO DE NUESTRA CONVERSACIÓN!

¡SÍ!

¿CUALQUIER COSA?



¡VAMOS, PREGÚNTENME CUALQUIER COSA!



USAMOS TODOS NUESTROS POSIBLES RECURSOS.



¿ASÍ QUE PREGUNTAS COMO "CÓMO SE SIENTE PARA LOS ADULTOS MATAR A NIÑOS COMO NOSOTROS" ESTÁN BIEN PARA TI?





**CLARO.**

**COMO  
DIJE, TE  
DIRÉ TODO LO  
QUE NECESITES  
SABER.**



**ESO  
SIGNIFICA  
...**

**ESO FUE  
HACE MUCHO  
TIEMPO...**

**¿ÉL USO, ESA  
OCASIÓN?**



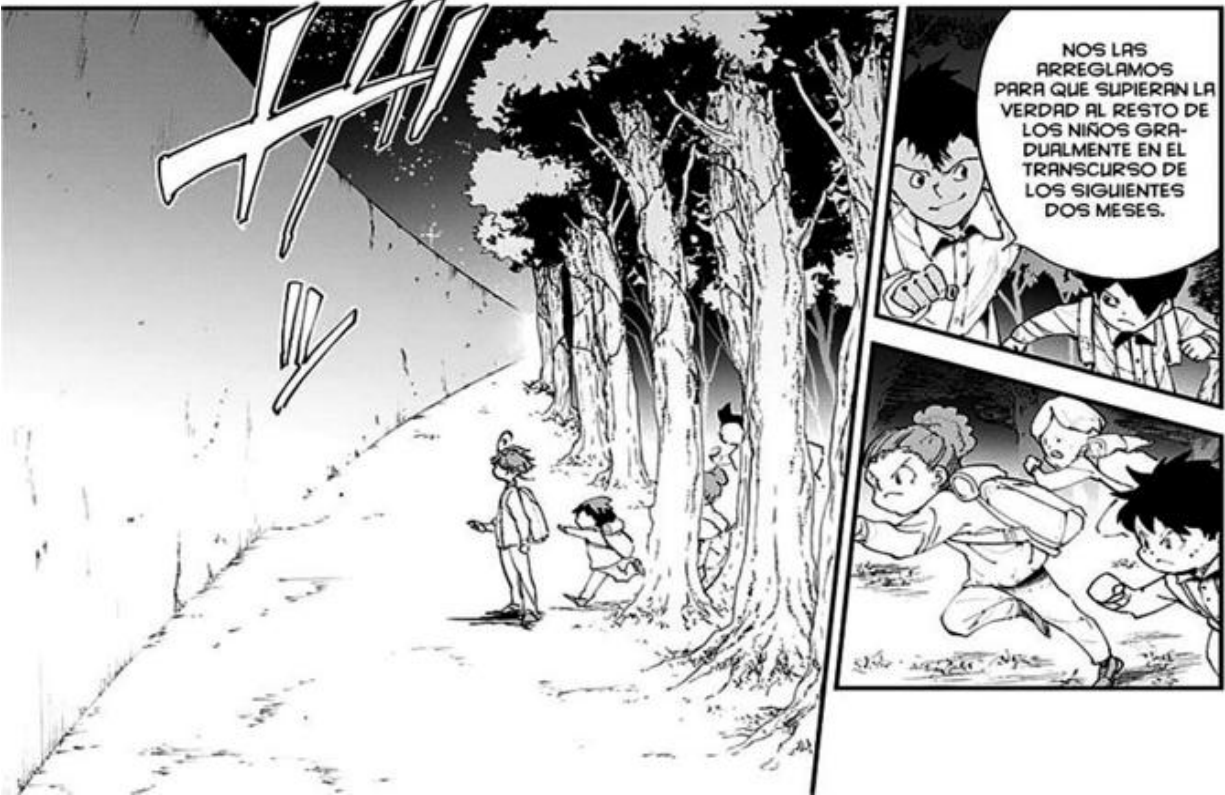
**"LA ATEN-  
CIÓN SERÁ  
DESVIADA DE  
CUALQUIER  
PERSONA O  
COSA HACIA  
MÍ."**

**"MIENTRAS  
TODOS LOS  
OJOS ESTÁN  
EN MÍ,"**

**"TE DEJO  
LAS MEDIDAS  
A TÍ."**









CHICOS, ESTAREMOS BIEN SIEMPRE Y CUANDO LO HAGAMOS COMO LO HEMOS ESTADO PRACTICANDO.

SÍ.

DESPUÉS, PODEMOS LEVANTAR A TODOS LOS DEMÁS.

DON Y YO SUBIREMOS PRIMERO.



¡TODOS VAMOS A SALIR DE AQUÍ EN UNA PIEZA!



¿HUH?

ESPERA...



ME HAN ENGAÑADO POR COMPLETO.

TODO ESTÁ VOLVIÉNDOSE CENIZAS.



HEH...  
HA HA  
HA...



**¡EMMA  
Y RAY  
AÚN  
ESTAN  
VIVOS!**

**¡AÚN  
ESTAN  
VIVOS!**

**¡MIENTRAS  
ESTEN EN UNA  
SOLA PIEZA!**

**¡MIENTRAS  
ESTEN VIVOS,  
AÚN LOS  
PUEDO  
CAPTURAR!**

**¡OH, GRACIAS  
A DIOS!  
¡GRACIAS A  
DIOS, GRACIAS  
A DIOS!**

**¡OH, MIS  
PRECIOSOS  
PEQUEÑOS  
BEBES!**

**PERO ME  
ASEGURARÉ  
DE CAPTURARLOS  
A TODOS.**



**EMMA,  
REALMENTE  
FUISTE CAPAZ  
DE ESCAPAR  
CON TODOS,  
¿VERDAD?**

LA TRAMA SIGUE PROFUNDIZÁNDOSE LA FUGA LLEGA A SU GRAN FINAL.



SON TODOS?

¿REALMENTE...



NO DEJARÉ QUE NINGUNO DE USTEDES ESCAPE.



¡MAMÁ!



¿PHIL?



PERO QUÉ...



THE PROMISED NEVERLAND

...CAP 34 / FINAL

¡PÁGINA A COLOR EN EL SIGUIENTE CAPÍTULO!

# THE PROMISED NEVERLAND

**VOLUME 4**  
SHONEN JUMP Manga Edition

STORY BY KAIU SHIRAI  
ART BY POSUKA DEMIZU

Translation/Satsuki Yamashita  
Touch-Up Art & Lettering/Mark McMurray  
Design/Julian [JR] Robinson  
Editor/Alexis Kirsch

YAKUSOKU NO NEVERLAND © 2016 by Kaiu Shirai, Posuka Demizu  
All rights reserved.

First published in Japan in 2016 by SHUEISHA Inc., Tokyo.  
English translation rights arranged by SHUEISHA Inc.

The stories, characters and incidents mentioned in this publication are  
entirely fictional.

No portion of this book may be reproduced or transmitted in any form or  
by any means without written permission from the copyright holders.

Printed in the U.S.A.

Published by VIZ Media, LLC  
P.O. Box 77010  
San Francisco, CA 94107

10987654321  
First printing, June 2018

**VIZ MEDIA**  
viz.com



**PARENTAL ADVISORY**  
THE PROMISED NEVERLAND is rated T+  
and is recommended for ages 16 and up.  
This volume contains fantasy violence and  
adult themes.

**SHONEN  
JUMP**  
shonenjump.com