

THE PROMISED NEVERLAND



STORY BY KAIU SHIRAI
ART BY POSUKA DEMIZU

4

THE PROMISED NEVERLAND



STORY BY KAIU SHIRAI
ART BY POSUKA DEMIZU

4



POSUKA
DEMIZU

Even if you know how things are going to go, it's tough to draw the facial expressions of a character making difficult decisions or feeling despair.

But obviously that's a good thing.

The next volume is going to be even more exciting.

See you again soon.



KAIU
SHIRAI

Writer Shirai's personal highlights for *The Promised Neverland* fanatics, part 3:

1. A hint about the secret to the system(?) of the neck numbers is hidden somewhere in this volume.
2. Ray had decided at a young age to read all of the books in the house before he turned 12 years old. So the book he's holding in chapter 32 is the final one that he just finished reading.

Okay, please enjoy the volume!

Posuka Demizu debuted as a manga artist with the 2013 *CoroCoro* series *Oreca Monster Bouken Retsuden*. A collection of illustrations, *The Art of Posuka Demizu*, was released in 2016 by PIE International.

Kaiu Shirai debuted in 2015 with *Ashley Gate no Yukue* on the *Shonen Jump+* website. Shirai first worked with Posuka Demizu on the two-shot *Poppy no Negai*, which was released in February 2016.

THE PROMISED NEVERLAND

4

I Want to Live



STORY	KAIU SHIRAI
ART	POSUKA DEMIZU

SHONENJUMP MANGA

CHARACTERS

EMMA



An enthusiastic and optimistic girl with superb athletic and learning abilities.

RAY



The only one among the Grace Field House children who can match wits with Norman.

NORMAN



A boy with excellent analytical and decision-making capabilities. He's the smartest child at Grace Field House.

KRONE



Isabella's assistant and a subordinate of the demons.

ISABELLA



The "Mom" of the children at Grace Field House.

DON



A carefree boy who is cheerful but competitive.

GILDA



A girl who is interested in fashion.

The Story So Far

The 38 children of Grace Field House orphanage are all living happily with their "Mom," Isabella, treating her as if she were their real mother. One day, one of the children leaves the orphanage to live with her new foster family. But when Emma and Norman go to the gate to deliver something she's left behind, they witness her lifeless body and some terrible demons. In addition, they discover that Mom is raising them as food for the demons. Emma swears that she'll never lose another family member and starts gathering information in order to survive. She and Norman figure out that the daily tests they take are to develop their brains, the demons' favorite part to eat. They eventually get Ray to join their side, and the three start planning a way to escape.

THE PROMISED NEVERLAND

I Want to Live

4



CHAPTER 26:
I Want to Live.....007

CHAPTER 27:
Won't Let You Die.....027

CHAPTER 28:
Concealment,
Part 1.....047

CHAPTER 29:
Concealment,
Part 2.....067

CHAPTER 30:
Resistance.....087

CHAPTER 31:
Emptiness.....107

CHAPTER 32:
Action, Part 1.....127

CHAPTER 33:
Action, Part 2.....153

CHAPTER 34:
Action, Part 3.....173

MANGA
STREAM
DO NOT MIRROR

約束の ネミランド

THE PROMISED
NEVERLAND

CAPÍTULO 26: QUIERO VIVIR.

IMAGINAR
VERTE DE
NUEVO MAÑANA
CON ESA GRAN
SONRISA EN
TU CARA



AUTOR KAIU SHIRAI

ARTISTA POSUKA DEMIZU



NORMAN
...

LA MUERTE
SE VA
ACERCANDO
A SU
PELDANO...

¿SERÁ
ENVIADO?





¿QUÉ LE PASÓ A LA PIERNA DE EMMA?



MAMA...



DE HECHO, FUI YO QUIEN LA ROMPIÓ.

ESTÁ COMPLETAMENTE ROTA.



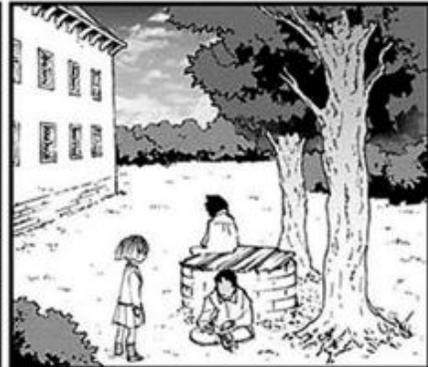
DIRÍA QUE UN MES O DOS.

PERO ELLA DEBERÁ QUEDARSE EN CAMA POR UN TIEMPO.

NO TE PREOCUPES. LA ROMPÍ LIMPIAMENTE, ASÍ QUE SANARÁ PERFECTAMENTE CON EL TIEMPO.









POR AHORA DEBEMOS CONCENTRARNOS EN NORMAN.



NO ES COMO QUE SE HAYAN ENTERADO DE NUESTRO PLAN, ¿CIERTO?



DE TODOS LOS NIÑOS ¿POR QUÉ NORMAN?

PERO ¿POR QUÉ?...



EXACTAMENTE. NORMALMENTE, ESTA SITUACIÓN NO TENDRÍA SENTIDO.

NO SOLO ESO. ESTO FUE MUY INESPERADO.



SI LOS PUNTAJES ALTOS EQUIVALEN A CALIDAD MÁS ALTA,

¿NO DEBERÍA MAMÁ PREOCUPARSE EN GUARDAR A NORMAN PARA EL FINAL?

¡SÍ, ES EXTRAÑO!

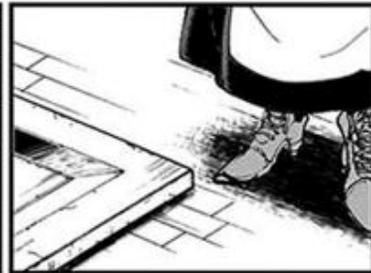




¡ASÍ QUE DE
ESO ESTABA
HABLANDO!



LAS CIR-
CUNSTANCIAS
CAMBIARON.



ELLA ESTABA SOLO
SONRIENDO COMO
UNA PERSONA
NORMAL...
Y HACIENDO
COSAS COMO LA
LAVANDERÍA...



¿ELIMI-
NADA?!

PERO...

AÚN NO
PUEDO CREER-
LO... PENSAR
QUE INCLUSO
HERMANA
KRONE
SERÍA...



LITERALMEN-
TE LA VIMOS
ANTES DEL
ANOCHECER,
VIVA Y SANA.



TENÍA MUCHÍSIMO DOLOR... PERO AHORA NO PUEDO SENTIR NADA EN MI PIERNA...





LA SANGRE
CIRCULA A
TRAVÉS DE
SUS VENAS Y
HACEN QUE
SUS MANOS
SE CALIEN-
TEN ASÍ.

JUSTO EN
FRENTE
DE MÍ,
RESPIRANDO
¡PERO
ÉL ESTÁ
VIVO AHORA
MISMO!



! NO TE PREOCUPES, LA ÚNICA COSA QUE TOMÓ DE NOSOTROS FUERON LAS CUERDAS.



¡¡INO!! INO ME IMPORTA ESO AHORA MISMO!

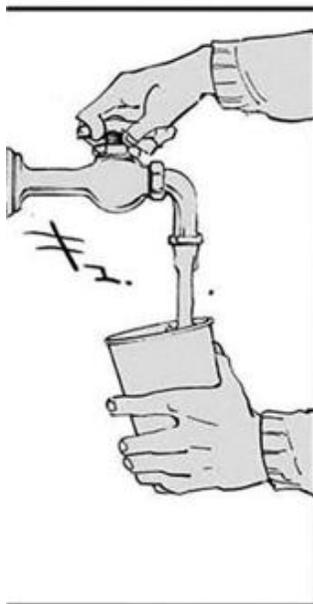


NUESTRO PLAN SERÁ EXITOSO.



ELLA AÚN NO TIENE IDEA DE NUESTRO VERDADERO PLAN.
TU PIERNA SANARÁ PRONTO TAMBIÉN.







¡QUE QUIERO SEGUIR VIVIENDO DESESPERADAMENTE!



AL MENOS ES LO QUE PENSE.



NO LOS DEJARE MORIR.

Y A ME HE DECIDIDO.



¡¡QUIERO VIVIR!!

QUIERO VIVIR.

QUIERO VIVIR.



¡NO QUIERO MORIR!

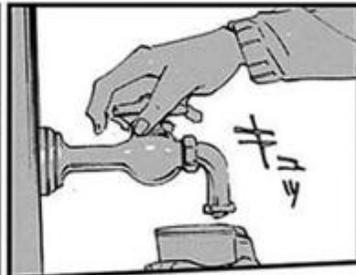
¡QUIERO VIVIR!



CON EMMA

CON TODOS...







1) SI ESCAPO SOLO, TODOS LOS DEMAS MORIRAN.



PERO...

SI NO, ME VOY ANTES DE MANANA EN LA NOCHE, YO... MORIRÉ



EN OTRAS PALABRAS, NO TENGO ELECCIÓN MÁS QUE DARME CUENTA QUE MORIRÉ MAÑANA.

ASÍ QUE EL ÚNICO CURSO DE ACCIONES ES 3 QUEDARNOS Y ACEPTAR MI DESTINO.

PERO 2) NO PODEMOS TRATAR DE ESCAPAR TODOS MAÑANA TAMPOCO DE CUALQUIER MANERA, CONSIDERANDO QUE EMMA ESTÁ HERIDA



PERO NO NOS RENDIREMOS DE ESCAPAR POR ALGO COMO ESTO.

LAS COSAS YA NO VAN A SU MANERA.

TENGO UN DIA RESTANTE.



QUÉ MUJER TAN ASTUTA.



EL HECHO DE QUE VINO PREPARADA CON VENDAS LO RESPALDA TODO.

PRECISAMENTE POR ESO ELLA PLANEO: ROMPER LA PIERNA DE EMMA EN EL RECIBIR-IR.

**EL PLAN
DE MANÁ.**

**PARA
DESTRUIR
ABSOLU-
TAMENTE...**





PELEA CONTRA LAS OJAS DE LA DESESPERACIÓN.





約束の ネバーランド

THE PROMISED
NEVERLAND

MANGA
STREAM
DO NOT MIMIC

CUANDO SON
CAPTURADOS,

INCLUSO
LOS PÁJAROS
PUEDEN
OLVIDARSE
COMO VOLAR.

CAPÍTULO 27: NO TE DEJAREMOS MORIR.

AUTHOR: **KAIU SHIRAI**

ARTIST: **POSUKA DEMIZU**



VINE, MI AMIGO.





SIENDO MÁS ESPECÍFICOS, QUEREMOS QUE PRETENDAS ESCAPAR MAÑANA.

ESCÚCHAME.



¿EH?



EN CUALQUIER CASO, EN REALIDAD, TE VAMOS A MANTENER ESCONDIDO DENTRO DE LOS TERRENOS DE LA CASA HASTA QUE LA PIERNA DE EMMA SANE.

Y TÚ PUEDES PRETENDER QUE NOS DEJASTE.

VAMOS A DESHABILITAR TU RASTREADOR,



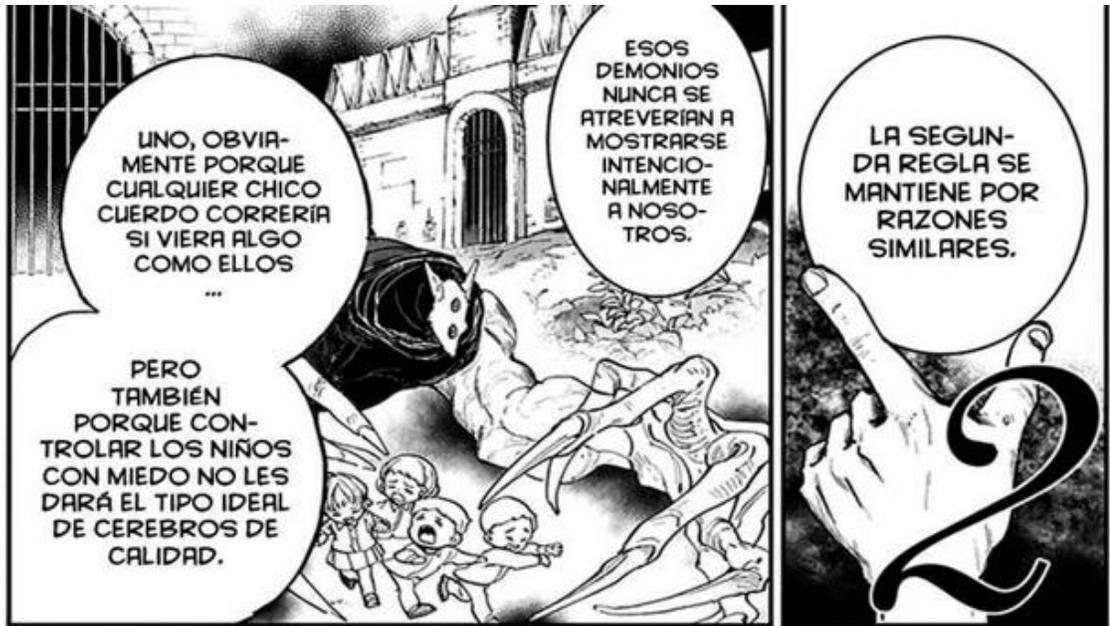
HASTA ENTONCES TÚ TE HABRÁS "IDO" DE LA CASA, ASÍ QUE ERES LIBRE DE SALIR E INVESTIGAR CUANDO QUIERAS.

YA QUE NO "EXISTES", TAMPOCO TENDREMOS PROBLEMAS REUNIÉNDONOS CONTIGO DE NUEVO.



¡Y EL DÍA QUE FINALMENTE TODOS PODAMOS ESCAPAR JUNTOS, ¡TE HAREMOS VENIR CON NOSOTROS!





LINO, OBVIAMENTE PORQUE CUALQUIER CHICO CUERDO CORRERÍA SI VIERA ALGO COMO ELLOS ...

PERO TAMBIÉN PORQUE CONTROLAR LOS NIÑOS CON MIEDO NO LES DARÁ EL TIPO IDEAL DE CEREBROS DE CALIDAD.

ESOS DEMONIOS NUNCA SE ATREVERÍAN A MOSTRARSE INTENCIONALMENTE A NOSOTROS.

LA SEGUNDA REGLA SE MANTIENE POR RAZONES SIMILARES.



POR ESO SE LES OCURRIÓ INVENTAR ESTE ELABORADO ENTORNO IMAGINARIO PARA QUE NOSOTROS VIVAMOS EN ÉL.

ES POR ESO QUE SE SALEN DEL CAMINO Y CONTRATAN HUMANOS PARA CUIDARNOS.



DIABLOS, NI SIQUERA SERÁN CAPACES DE INCREMENTAR MUCHO LA ALTURA DEL MURO ALREDEDOR DE ESTE LUGAR, YA QUE ESO PODRÍA ESTRESAR A LOS NIÑOS SI MIRAN HACIA AFUERA Y TODO LO QUE PUEDEN VER A LA DISTANCIA ES UN MURO GIGANTE.

ELLOS NO SERÁN CAPACES DE HACER CAMBIOS MUY OBVIOS A LOS TERRENOS DE LA CASA CON EL OBJETIVO DE CONTENERNOS.

QUE ESOS DEMONIOS NO SERÁN CAPACES DE LLEVARSE MUCHO DE LA LIBERTAD QUE ACTUALMENTE TENEMOS.

DE ESTO, PODEMOS DEDUCIR...





**¡EN CUAL-
QUIER CASO,
NO HAY NECESI-
DAD DE QUE
MUERAS
AHORA
MISMO!**

**ES CLARO COMO
EL DÍA QUE ACEPTAR
TU "DESTINO"
NO ES TU ÚNICA
OPCIÓN RESTAN-
TE EN ESTE
PUNTO.**

**MANGA
STREAM**
DO NOT MESS WITH US



**¡QUE
PUEDE
SER USADA
PARA VENCER
A MADRE!**

**ADEMÁS,
AÚN CONSERVO
UNA CARTA DE
TRIUNFO QUE
ESTOY GUAR-
DANDO...**

**¡EL INCRE-
MENTO DE SEGU-
RIDAD NO SERÁ MU-
CHO PARA QUE LO
MANEJEMOS!**

**TE LLE-
VAREMOS
COMIDA.**

**¡DEFINITIVAMENTE
NOS ASEGURARE-
MOS DE TENERTE
ESCONDIDO!**



UN INCREMENTO EN LA SEGURIDAD NO ES LO ÚNICO QUE PASARÁ OBLIGATORIAMENTE SI LO HAGO.

NO PUEDO.

NO ESTÁ BIEN.



¡PRETENDE QUE ESCAPAS!
CON NUESTRO PLAN POD-

¡ASÍ QUE VIVE!

NO PUEDO, RAY.



QUE UNO DE USTEDES DOS MUERA EN MI LUGAR...

ES LA ÚLTIMA COSA QUE DESEARÍA.



SI HUYO, HAY UNA ALTA POSIBILIDAD QUE YA SEA QUE RAY O EMMA SEAN ENVIADOS EN MI LUGAR.





ME ASE-
GURARÉ QUE
ESTE ESCAPE
SEA EXITOSO.

¡GANARÉ!



**¡MENTI-
ROSO!**



ES
TODO
LO QUE
NECESITO

ES
TODO
LO QUE
QUIERO.



ESTE
ERA MI
OBJETIVO.

NO TE
DEJARÉ IR
TODO EL
CAMINO
DIRECTO A
TU MUERTE.



POR
SUPUESTO
QUE NO
QUIERES
MORIR.
**¡NO TE
DEJARÉ!**

NO PUEDO
DEJAR QUE
LAS COSAS
SEAN ASI.



DESDE
ENTONCES
...

**¡DESDE
ENTONCES
...!**



¿QUÉ DEMONIOS FUERON MIS ÚLTIMOS 6 AÑOS DE VIDA?!



¿Y AHORA NORMAN ESTÁ A PUNTO DE SER ENVIADO?!

PERO AL FINAL, EMMA TIENE LA PIERNA ROTA...



CON TODO ESTO QUE ESTÁ PASANDO ...

ESTO NO ...

DEJA DE JUGAR...

DE NINGUNA MANERA ...



"UNO DE USTEDES DOS PODRÍA SER ENVIADO EN MI LUGAR".



LO SIENTO.



...NO, SI NO DESCUBRO UNA SOLUCION PRONTO, NORMAN SERA...



SI SOLO PUDIERA DESCUBRIR UNA MANERA DE EVITARLO...



CON ESAS HERIDAS, LAS APUESTAS DE QUE EMMA SEA ENVIADA SON INCREÍBLEMENTE BAJAS.



EN CUALQUIER CASO, SERÍ YO QUIEN REPLAZA A NORMAN.





SIMPLE-
ENTE NO CREO
QUE SE ATREVAN
A ENVIARME JUS-
TO AHORA.

BUENO,
VERÁN, YA
QUE ESTOY
SEVERAMENTE
LASTIMADA,



EMMA,
DE QUE
ESTÁS...



SOMOS
MERCANCÍA
VALIOSA PARA
ELLOS.

TENEMOS
QUE ESTAR EN
PERFECTAS CONDI-
CIONES CUANDO
SEAMOS EN-
VIADOS.

"IDIOTA,
ELLA ES UN
PRODUCTO
INCREIBLEMENTE
VALIOSO!"

"¿NI
SIQUIERA LA
PUNTA DE SU
DEDO?"

¿RECUERDAS
LO QUE DECÍAN
LOS DEMONIOS EN
LA PUERTA?



ESO
ES...



ENTRE TODOS,
RAY SERÍA EL
REEMPLAZO.

ASÍ QUE SI
RAY SE HIERE TAN MAL
COMO YO, /APUESTO
QUE TAMPOCO TE
ENVIARÍAN A TI!



SFX: EN SHOCK







**¡NECESITO
QUE SEAS
PARTE DE
ESE "TODOS",
NORMAN!**



**¿ACASO
NO LO DIJISTE,
NORMAN?**



**"ESCAPEMOS
TODOS DE
ESTE LUGAR"**



**ESTÁ
BIEN.
TODOS
ESCAPA-
REMOS
DE ESTE
LUGAR.**



**NO ME IMPORTA
QUE LAS COSAS NO
VAYAN AHORA MISMO
COMO SE PLANEARON.**

**¡LA MUERTE
NO ES NI NUNCA
SERÁ PARTE DE
NUESTROS
PLANES!**





BIEN, ESTÁ DECIDIDO.

MAÑANA
PRETENDERÁS
QUE ESCALAS
EL MURO Y
SCAPAS.



ESTOY
DE ACUER-
DO.



ES MEJOR
TERMINAR CON
ESO ANTES QUE
REFUERZEN LA
SEGURIDAD.

TAMBIÉN
TERMINARÉ CON
LA INVESTIGACIÓN
ENTONCES.



HABLANDO
DE ESO, RAY...

YA TE HE
PREGUNTADO
ESTO ANTES
PERO...

¿HMP?



"DUDO MUCHO
QUE TENGAN UN
MONTÓN DE GENTE
DESTINADA PARA
ESTAR ATENTA".

DE CUALQUIER
MANERA, HAY
ALGO EN PAR-
TICULAR QUE HA
ESTADO MOLES-
TÁNDOME.

QUIERO DECIR,
EN REALIDAD NO
HAY MANERA DE SABERLO
EN CIRCUNSTANCIAS
NORMALES.

¿CÓMO...

LLEGASTE
A ENCONTRAR
LA VERDAD?

¿CÓMO
TE ESTERASTE DEL
"SECRETO" DE ESTA
CASA?



YA LO
SABÍA
DESDE EL
PRINCIPIO.

LA
GRAN
REVELA-
CIÓN SE
APROXIMA

BUENO...

OH,
SOBRE
ESO...

約束のネバーランド

THE PROMISED NEVERLAND

CAPÍTULO 28: PERFIL BAJO

LEVÁNTATE
AHORA,
SECRETA Y
CAUTELOSAMENTE.



AUTHOR: KAIU SHIRAI

ARTIST: POSUKA DEMIZU



EL INICIO DE ESTE PLAN DE ESCAPE, APUNTO
DE SALIR A LA LUZ.

RAY
¿CUÁNDO Y DÓNDE
TE ENTERASTE DEL
"SECRETO" DE
ESTA CASA?



¿EH?

LO SUPE...
DESDE EL
PRINCIPIO.



¿QUE
ES?

NOP.



¿USTEDES
DOS SABEN DE
LA "AMNESIA
INFANTIL"?



NO HAY MANERA
DE QUE ALGUIEN
SE ENTERARA DEL
SECRETO BAJO
CIRCUNSTANCIAS
NORMALES.

ES CIERTO,
ESTA CASA ES
TAN PACÍFICA
Y FELIZ.



EL PUNTO INICIAL DE ÉSTE PLAN DE ESCAPE





RECUERDO VAGAMENTE ESCUCHAR PARTES DE UNA CANCIÓN DE CUNA.

RECUERDO ESCUCHAR LA VOZ DE MI MAMÁ.

EL PRIMERO DE TODOS MIS RECUERDOS ES ESTAR EN LA OSCURIDAD ENVUELTO EN UN LÍQUIDO CALIENTE.



NUNCA VI A MIS PADRES.



TODO LO QUE RECUERDO... SON LAS PEQUEÑAS PIEZAS...





QUE ME
LLEVARÍAN
EVENTUAL-
MENTE A
RESOLVER
ÉSTE ROMPE-
CABEZAS.



FUIMOS
EVENTUAL-
MENTE SEPA-
RADOS EN
GRUPOS
DE 5.



SIGUIENTES
5.



LUEGO, FUI
TRAÍDO AQUÍ
A TRAVÉS DE
UN OSCURO
TÚNEL.





ESPERA, PERO ESO SIGNIFICA QUE MÁS ALLÁ DE ESAS PUERTAS, LO QUE NOS ESPERA NO ES EL "MUNDO EXTERIOR", SINO...

SEH.

TÚ RECUERDAS... ¡SOBRE EL AÑO ENTERO ANTES DE SER TRAI DO AQUÍ!?



"CUARTELES PRINCIPALES".



TAN PRONTO ME VOLVÍ LETRADO, ENTENDÍ FINALMENTE TODO LO QUE ESTABA PASANDO.



SIEMPRE ME MOLESTABA CÓMO MIS RECUERDOS NO CONCORDABAN CON LA REALIDAD EN LA QUE VIVÍA.



ESTO NO ES UN MERO ORFANATO.

MIS MEMORIAS NO ESTÁN INVENTADAS.

ERA LA
REALIDAD
EN LA QUE
VIVÍAMOS...
LO QUE DE
HECHO ESTABA
"INVENTADA".



FINALMENTE
DECIDÍ
PREGUNTARLE
A MADRE EN
MI SEXTO
CUMPLEAÑOS.



Y EN ESE
MOMENTO,
SUPE QUE MI
HIPÓTESIS ERA
CORRECTA.



MADRE
SE VIO
SORPRENDIDA
POR SOLO UN
MOMENTO.





ESO
ES TODO AL
RESPECTO.



¿QUE
HARÁS
AHORA?

¿MATARME?



MADRE...
QUIERO HACER
UN TRATO
CONTIGO



HA ESTADO
SUFRIENDO
ASI POR TODO
ESTE TIEMPO.

¡ÉL NO
SOLO
SUFRIÓ
6 AÑOS...!



¿A QUE TE
REFIERES
CON "ESO
ES TODO"?



¿?

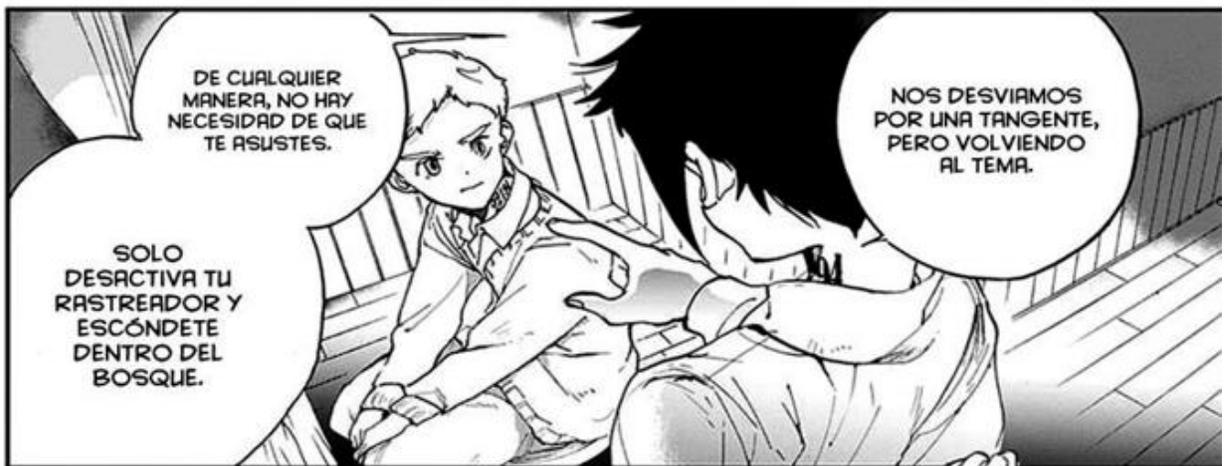
¿CRITERIOS?

¡RINDETE
A ESO DE
"LLEVARLOS
A TODOS"!



SE LOS IBA
A DECIR DE UNA
MANERA U OTRA
CUANDO DESCUBRIERA
QUE COINCIDIRIAN
CON TODO DENTRO
DE LOS
CRITERIOS.







CON ESTE APARATO PODEMOS DEJAR LOS RASTREADORES INÚTILES SIN QUE MADRE LO NOTE.

SOLO PONLO CONTRA TU OREJA Y PRESIONA EL BOTÓN.

ESO DEBERÍA SER SUFICIENTE PARA DESACTIVAR EL RASTREADOR.



TODO LO QUE NECESITABA DE LA CÁMARA ERA EL ESTROBOSCOPIO.



NO SOLO LA CÁMARA. HE RECIBIDO VARIAS PARTES PARA ESTE APARATO DE TODA LA BASURA DE NIÑOS QUE HE RECOGIDO DE LAS "RECOMPENSAS" DE MADRE POR SER BUENO PARA ELLA.

¿HICISTE ESO CON LA CÁMARA?



PARA QUE MADRE NO SE DIERA CUENTA.

ÉL FUE MUY CUIDADOSO... ASEGURÁNDOSE DE TOMARSE SU TIEMPO POR ESTOS 6 AÑOS.

Y TAMBIÉN,



FINALMENTE HE OBTENIDO LA "ÚLTIMA PIEZA".

¡AH!







TENEMOS NOTICIAS FANTÁSTICAS.

ESCUCHEN, CHICOS.



ESTO ES MUY REPENTINO, PERO EL NOS DEJARÁ MAÑANA EN LA NOCHE.

/HEMOS ENCONTRADO UNA PAREJA AMOROSA PARA NORMAN QUE ESTÁN DISPUESTOS A ADOPTARLO!



¿QUEEEEEEE?!

/HEY, TEN CUIDADO!



¿MAÑANA?

¿EH?!

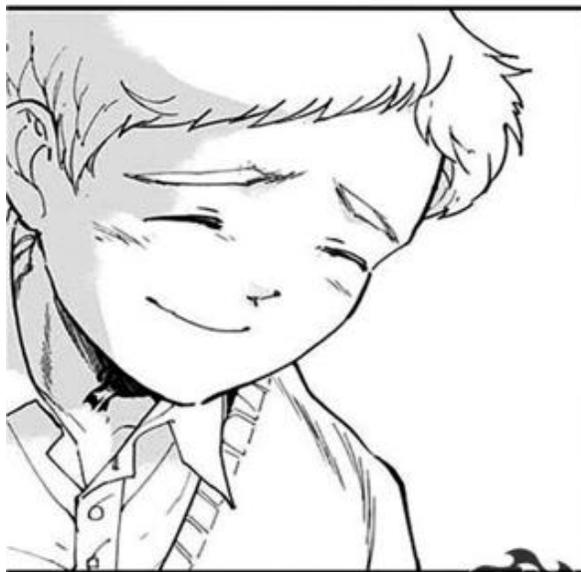


/FELICIDADES NORMAN!

/FELICIDADES!



¿ÉL SE VA?





GRACIAS,
CHICOS.



AHORA
NIÑOS,
ES HORA
DE LA
CENA!

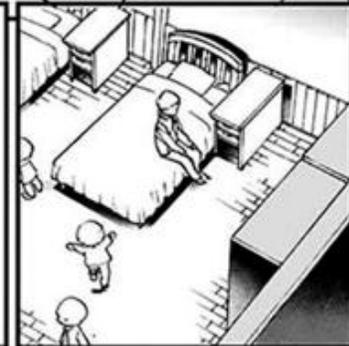


SFX: LATIR

MIENTRAS
NUESTRO
PLAN VAYA
BIEN...

GRACIAS A DIOS
HEMOS LLEGADO
A UNA MANERA
DE SALVAR A
NORMAN.









Y VIVIMOS
NUESTRA
VIDA COMO
MIEMBROS
FELICES DE
UN ORFANA-
TO PACIFICO.

TODO Y
TODOS
ESTABAN
COMO
HERMANOS. SIEMPRE.
MADRE.
NOSOTROS.



Y
LUEGO...



NO TE PREOCUPES.
TODO IRA COMO
LO PLANEAMOS.

NORMAN
DESAPARECIÓ.

"MUERE"
PARA
VIVIR.



約束のネバーランド

THE PROMISED NEVERLAND

CAPÍTULO 29: PERFIL BAJO, PARTE 2

NO IMPORTA
LO QUE PASE,
ESTAREMOS BIEN
MIENTRAS LOS TRES
COMBINEMOS NUESTRAS
FUERZAS.



ARTIST: POSUKA DEMIZU

AUTHOR: KAIU SHIRAI



VIERNES, 3 DE NOVIEMBRE
1:08 P.M.



NO TE PREOCUPES,
DEFINITIVAMENTE
TODO SALDRÁ
BIEN.

"PRETENDE
QUE ESCAPAS Y
DESAPARECE".

SU DESTINADO PLAN EMPIEZA A MOVERSE.



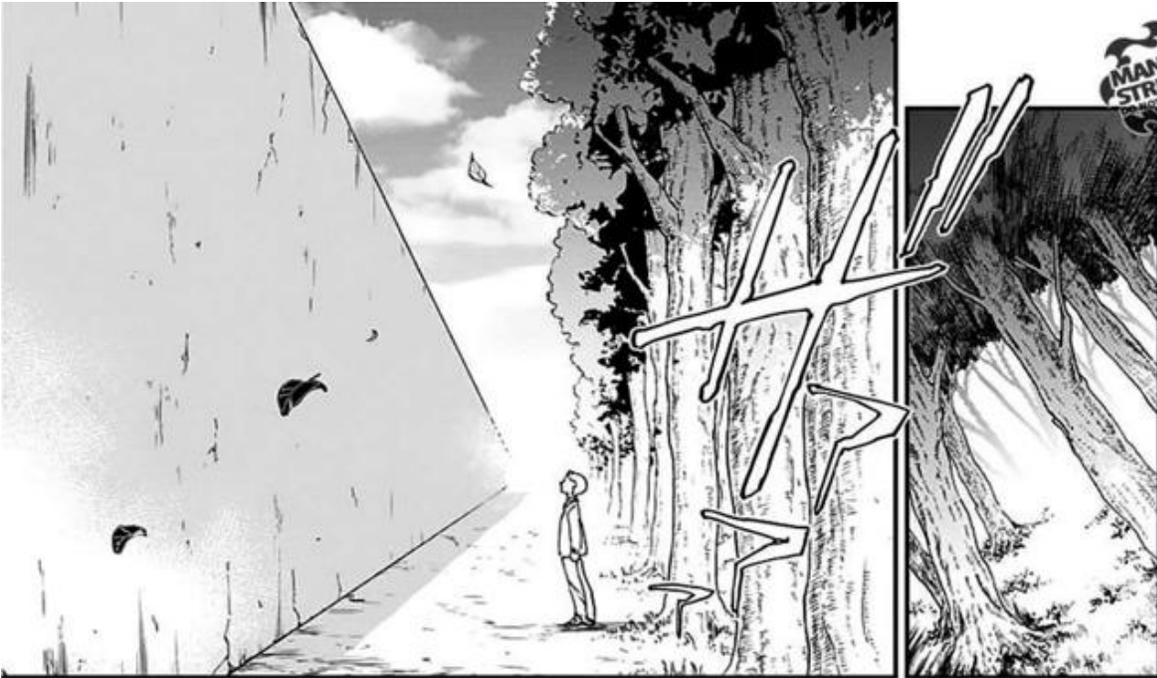
¡NORMAN...!



"GRACIAS,
DON Y GILDA".

¡LO SIENTO
PORQUE
ESTO ES LO
ÚNICO QUE
HEMOS PODI-
DO HACER
PARA AYU-
DARTE!

ESTA
ES LA
NUEVA
CUERDA.





iiLO-
GRAR
SUBIR
!!

TAP
TAP

!!
!!
!!





NO SIRVE DE NADA.



¡NORMAN NO ESTÁ AQUÍ!



MAMÁ ESTÁ CONVENCIDA DE QUE NORMAN NO HUIRÍA PORQUE TENGO UNA PIERNA ROTA.

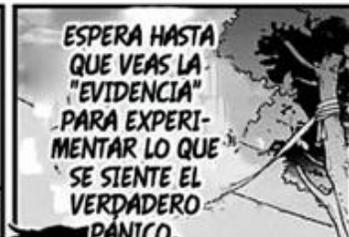


LA SEÑAL YA DEBERÍA HABERSE IDO COMPLETAMENTE POR AHORA.



BUSCA TODO LO QUE QUIERAS.

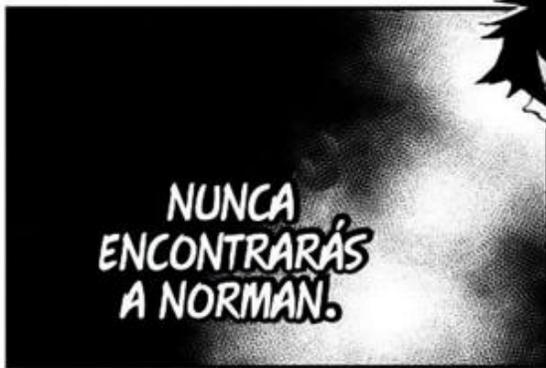
TODOS, VUELVAN ADENTRO POR AHORA.



ESPERA HASTA QUE VEAS LA "EVIDENCIA" PARA EXPERIMENTAR LO QUE SE SIENTE EL VERDADERO PÁNICO.



PERO NORMAN... ¡NO REGRESARÁ!



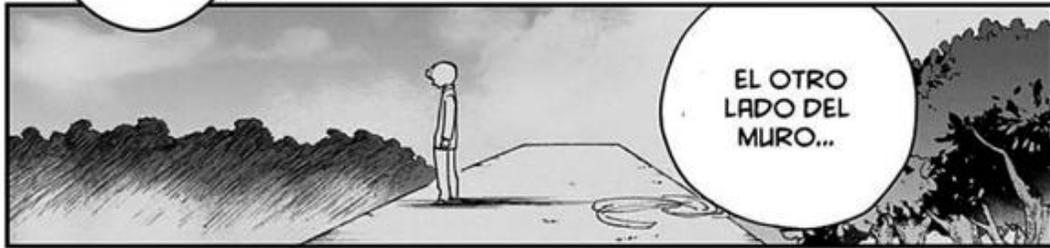
NUNCA ENCONTRARÁS A NORMAN.



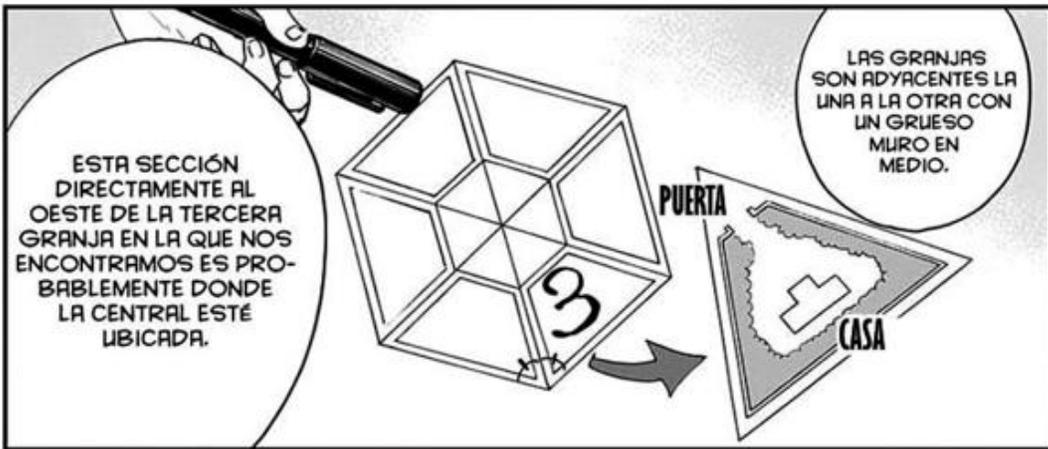
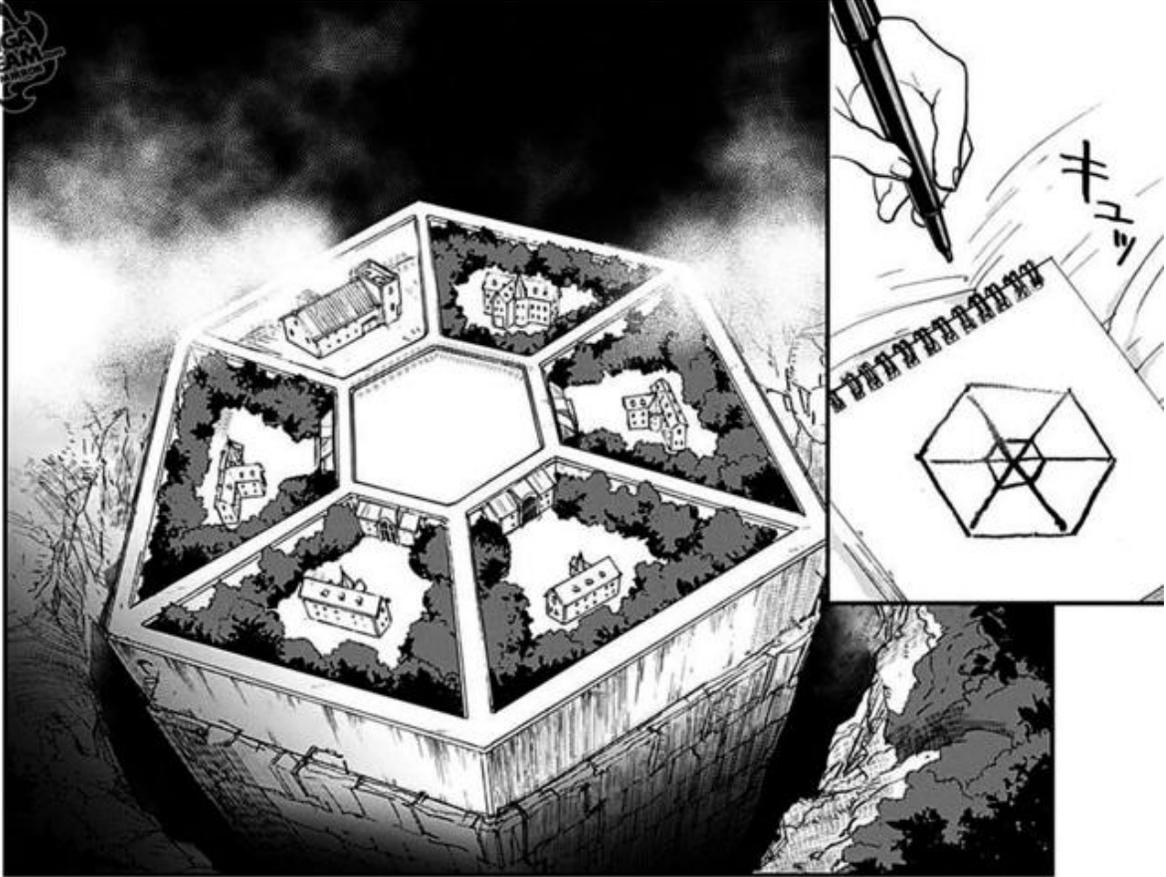


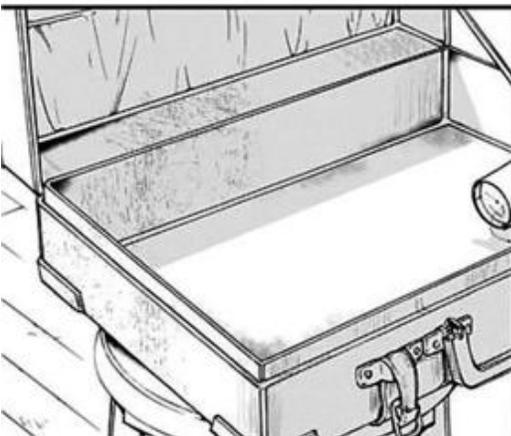














PUEDES TENERLO DE VUELTA.



ÚSENLO CUANDO SEA SU TURNO PARA ESCAPAR DE AQUÍ.

ASÍ QUE SIGUE SIENDO ÚTIL.

NO LO HE USADO...



... POR QUÉ...

¡NOS LO PROMETISTE!
¡DIJISTE QUE VIVIRÍAS CON NOSOTROS!
ASÍ QUE ¿POR QUÉ...



¿PUDISTE DECIRNOS ESTA INFORMACIÓN MÁS TARDE, MIENTRAS SE SUPONÍA QUE ESTUVIERAS ESCONDIENDO!

ES CIERTO... EL ACANTILLADO NO TIENE NADA QUE VER CON TU REGRESO.



TÚ...

¿"NO LO HE USADO" ?!



¿QUIERES DECIR QUE TENÍAS INTENCIONES DE VOLVER AQUÍ DESDE EL PRINCIPIO?!



NO PUEDO PERMITIRME COMETER NINGÚN ERROR.



NECESITO ASEGURARME QUE TODOS LOS DEMÁS SOBREVIVIRÁN.



LO SIENTO, PERO MENTÍ.

LO SÉ.



INCLUSO EL HECHO DE QUE HAYA UN POCO MÁS DE SEGURIDAD TIENE LA POSIBILIDAD DE METERSE MÁS EN NUESTROS PLANES, Y NO QUIERO ARRIESGARME A CONVERTIRME EN EL CULPABLE POR ESO.

ESCAPAR DESPUÉS DE ESO SIN DUDA SERÍA MÁS DIFÍCIL.

SI CORRÍA PRIMERO, MIS PLANES SE HABRÍAN ARRUINADO.



HOY HE REALIZADO TODO LO QUE PUDE DENTRO DEL ALCANCE DE MIS HABILIDADES.



LES DEJARÉ EL RESTO A USTEDES. POR FAVOR, ASEGÚRENSE DE QUE EL ESCAPE SEA EXITOSO.



MI DECISIÓN NO CAMBIARÁ.



NO IMPORTA LO QUE ME DIGAN, SERÁ TODO EN VANO.







BIEN, ENTONCES ESTARÉ AFUERA.



NO CAMBIARÉ DE OPINIÓN.

YA SE LOS DIJE.



AMBOS SON TAN INGENUOS.



EL MUNDO NO ES LO SUFICIENTEMENTE BUENO PARA DEJARNOS TENER TODO LO QUE QUERAMOS.



"RINDETE EN TRAER A TODOS".

RAY PARECE SER DEL TIPO DE PURA LÓGICA, PERO CREYÓ COMPLETAMENTE QUE MANTENDRÍA MI PROMESA.



Y TAMPOCO QUIERO HACER QUE EMMA DEJE PERSONAS ATRÁS.

NO QUIERO DEJAR MORIR A ESOS DOS...



"¡QUIERO QUE SEAS PARTE DE ESE 'TODOS', NORMAN!"



SE REFIERE A LA SITUACIÓN EN LA QUE SOLO 5 DE NOSOTROS ESCAPARÁN.

EMMA AÚN NO HA NOTADO QUE LOS "NO HAY PROBLEMA" DE RAY...



**QUE QUIERO
SER AQUEL QUE
ROMPA EL ESTAN-
DAR. ES
POR ESO QUE
ME REHUSARÉ
A CEDER A LA
PRESIÓN.**

¡LAMENTO
LA TARDANZA,
MAMÁ!



ES UN IDEAL
DE ENSUEÑO...

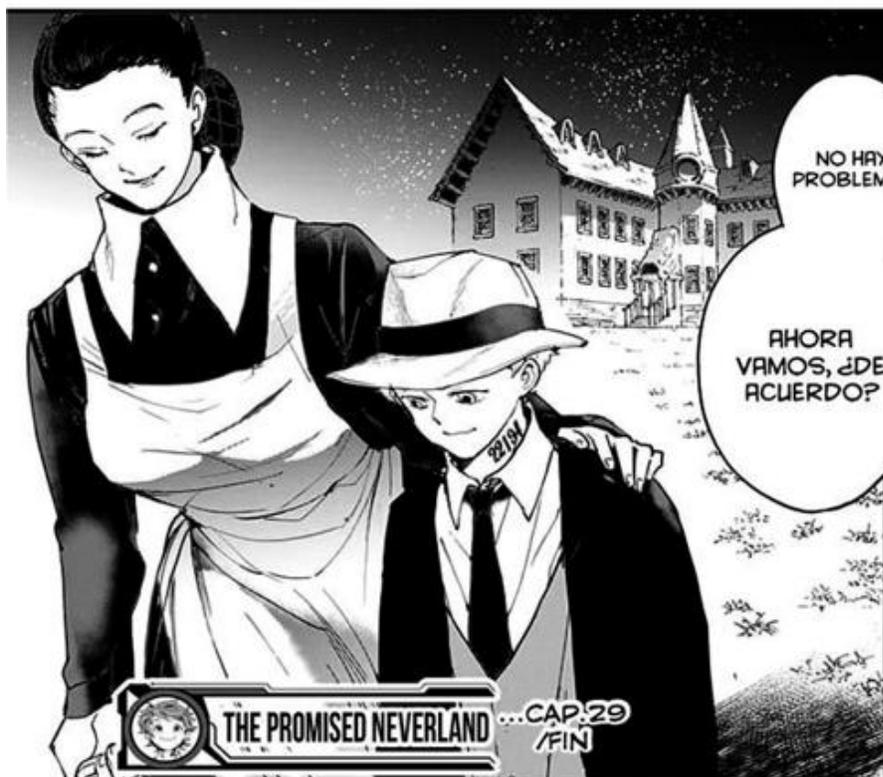
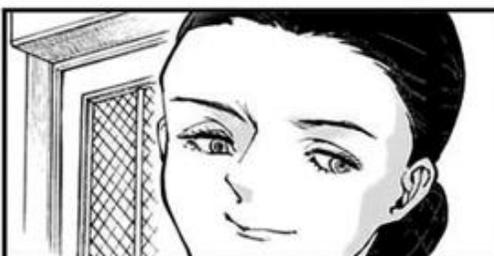
"NO
DEJAREMOS
A NINGUNA
PERSONA
DETRÁS".



PERO ES
POR ESO
PRECISA-
MENTE...

QUE ES POR
LO QUE TODOS
TERMINAN RIN-
DIENDOSE DE
LA IDEA.

Y ÉL SE ALEJA, POR SÍ MISMO.



NO HAY
PROBLEMA.

AHORA
VAMOS, ¿DE
ACUERDO?

**ES POR
ESO...
QUE HE
ELEGIDO
LA MUERTE.**

THE PROMISED NEVERLAND ...CAP. 29 /FIN





SEPARANDO SUS CAMINOS CON UNA SONRISA.





ES IMPOSIBLE.
NO PODEMOS
DETENERLO
MÁS.



**¡NORMAN
DE VERDAD
VA A MORIR
SI NO LO
DETENEMOS
AHORA
MISMO!**

**¡AÚN NO
PUEDO
ACEPTAR
ESTO!**

**¡NO
PODEMOS
DEJARLO
IR ASÍ!**



Y ADEMÁS,
NORMAN MISMO
HA TOMADO LA
DECISIÓN.

ESOS
TIPOS PROBA-
BLEMENTE ESTÉN
ESPERANDO YA EN
LA PUERTA.

MADRE
ESTÁ EN
ALERTA
MÁXIMA.



SÉ QUE DE-
BE SENTIRSE
ASUSTADO DE
MORIR AHORA
MISMO... Y
AÚN ASÍ...



SÉ QUE ÉL
NO QUIERE
MORIR.







LO SÉ...
PERO...



LO SÉ.
LO SÉ.







MANGA
STREAM



VOY A
DISTRAER A
MAMÁ. POR
FAVOR CORRE
AHORA.





¡HAY UN LÍMITE DE CUÁN IMPRUDENTE PUEDES SER!

¡IDIOTA!



UGH...



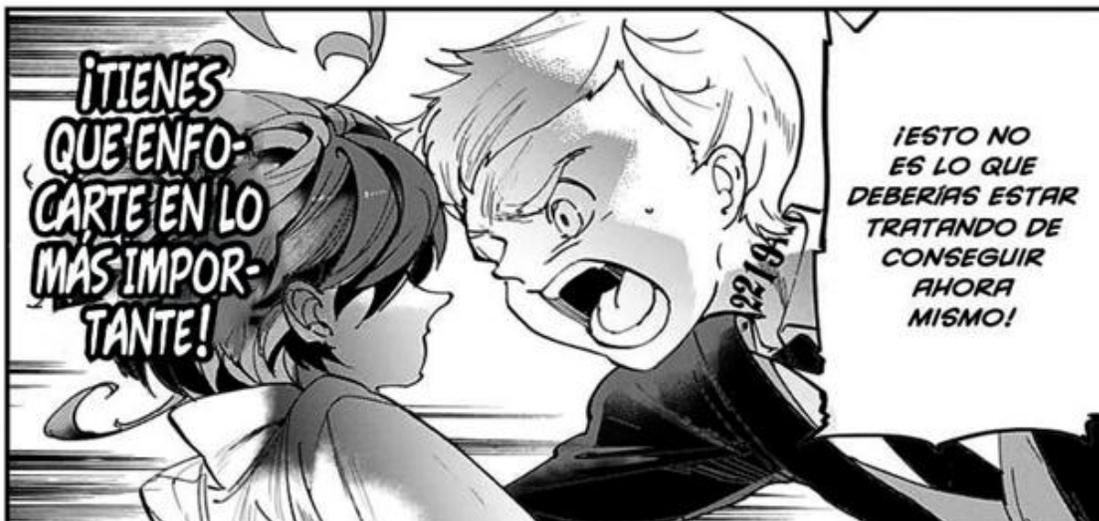
INCREÍBLE...

SI NO ME LAS HUBIERA INGENIADO PARA REACCIONAR TAN RÁPIDO COMO LO HICE, ¡ELLA HUBIERA TERMINANDO USÁNDOLO CONMIGO!

Y ESE APARATO...

¡¿ELLA PLANEABA GOLPEAR SU PIERNA HERIDA CONTRA EL SUELO?!

¿"DISTRÁER A MAMA"?



¡TIENES QUE ENFOCARTE EN LO MÁS IMPORTANTE!

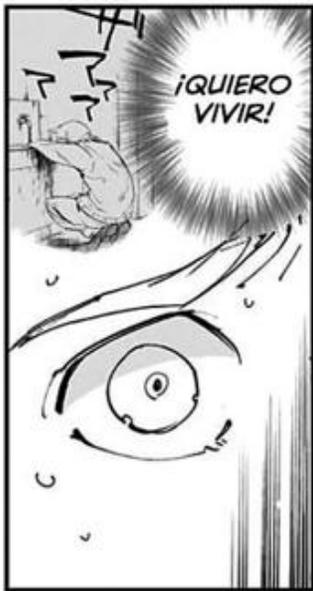
¡ESTO NO ES LO QUE DEBERÍAS ESTAR TRATANDO DE CONSEGUIR AHORA MISMO!





¡ESTE ES EL ÚNICO DESEO TUYO QUE ME REHÚSO INCLUSO A RESPETARLO!

¡DE NINGUNA MANERA!



¡QUIERO VIVIR!



¡AÚN MÁS PORQUE EN EL FONDO, ESTO NI SIQUIERA ES LO QUE QUIERES PARA TI!

ELLA ES SIEMPRE TAN PURA Y SENCILLA QUE CASI ME CIEGA.

Y AUN ASI...

ESTO DE NUEVO.

TAN INGENUA.

ELLA ES TAN IMPRUDENTE.

¿CÓMO PUEDO HACERLO?

¿CÓMO PUEDO DEJARLO ESCAPAR?

REALMENTE PUSO TODO SU SER EN ESTO...

¿CÓMO PUEDO ACTUAR PARA QUE EL NO TENGA OTRA OPCION?

AUNQUE HA ALCANZADO UNA CONCLUSIÓN VERDADERAMENTE PELIGROSA AL FINAL.

TÚ... ERES LA RAZÓN DE QUE PUEDA SEGUIR SONRIENDO JUSTO AHORA!

EMMA... TÚ ERES LA RAZÓN POR LA QUE PUEDO CONTINUAR SONRIENDO A PESAR DE TODOS MIS MIEDOS Y DOLOR.

PERO EMMA NO ENTIENDE.

AH...

EL HECHO ES QUE SU CUIDADO TAN GRANDE, ME HACE SENTIR INCREÍBLEMENTE AGRADECIDO POR MI VIDA.

ES HORA,
NORMAN.



EMMA.

¡ESPERA!

Sí.















¿QUÉ?!



EL DÍA EMPEZÓ CON LAS CAMPANAS SONANDO COMO DE COSTUMBRE.

6 EN PUNTO.



ACTUALMENTE HAY 37 HERMANOS EN ESTA CASA.

/BUE-NRAS/

/BUE-NRAS/



PAT

BUENOS DÍAS, RAY.





BUENOS
DÍAS, N...

YA NO ESTÁ EN
EL ASIENTO...

 THE PROMISED NEVERLAND

...CAP: 30
/FIN

CAPÍTULO 30: RESISTENCIA

やくそく
約束の
ネミランド
THE PROMISED
NEVERLAND

AUTHOR: KAIU SHIRAI

ARTIST: POSUKA DEMIZU



ELLA SIGUE BUSCANDO, PERO ES EN VANO...





**NORMAN
SE HA
IDO.**

**ES AGO-
NIZANTE
PENSAR
EN ELLO.**



**INCLUSO
SABIENDO
QUE SE
FUE...**

**MIS OJOS
Y OÍDOS NO
PUEDEN
EVITAR
BUSCARLO.**

約束の
NEVERLAND
ネミランド

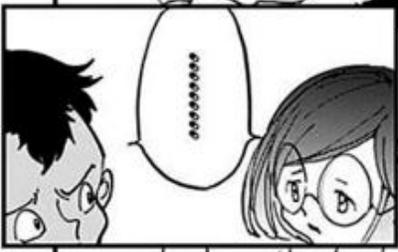
CAPÍTULO 31: VACÍO

LOS HAN
DEJADO
-EN UN
MUNDO...
SIN COLOR
NI SONIDO.



AUTHOR: KAIU SHIRAI

ARTIST: POSUKA DEMIZU





SOLO MURAMOS AQUÍ.

A LA MIERDA TODO.



EL ÚNICO PUENTE QUE GUIA AL OTRO LADO ESTÁ CONECTADO A LA CENTRAL.

ESTAMOS EN UN ACANTILLADO DEMASIADO ALTO PARA SALTARLO.

NO PODEMOS HACER ESTO.



¿EH?



ESTOY EXHAUSTO ...



Y LO PEOR DE TODO... ESTOY CANSADO.



¿QUÍ-



PUEDES QUEDÁRTELO.

NO ME IMPORTA.



ENTONCES ...¿QUÉ HAY DE ESTO?



NO SOY MÁS PARTE DEL PLAN.

CORRE SI QUIERES.



... LO SIENTO, EMMA.



¡EMMA!





ES SOLO QUE MI MENTE Y CUERPO SE REUSAN A TRABAJAR.

TENGO QUE PENSAR, TENGO QUE INTENTARLO.



Y AHORA, ESTOY... ¡ESTOY COMPLETAMENTE SOLA!

INCLUSO RAY ESTÁ...

NORMAN SE HA IDO.



ES CIERTO... HASTA AHORA, SIEMPRE HE SIDO CAPAZ DE TRABAJAR DURO PORQUE SIEMPRE TUVE A NORMAN A MI LADO.



ESO ES MUY...

¿PUEDO HACERLO? ¿PODEMOS REALMENTE AYUDAR A TODOS A ESCAPAR CON VIDA?



MI PIERNA DUELE... PERO MI PECHO DUELE AUN MAS...

¡PERO DEBO DETENERME! ¡ANIMATE! MUÉVETE!



NORMAN... ¡SIN TI, NO PUEDO HACER NADA!

ES IMPOSIBLE... QUE DIABLOS PODRÍA...



¡NI SIQUIERA PUDE SALVAR A NORMAN SOLA!

NUNCA PUDE HACER NADA ÚTIL.





Y SÓLO QUEDAS TÚ, /NO HAY NADA QUE PUEDAS HACER!

NORMAN MURIÓ...

RAY SE NIEGA A HACER ALGO...



DEBES ESTAR ADOLORIDA.

DEBES ESTAR SUFRIENDO.



Y HAS PERDIDO TU PILAR DE SOPORTE MORAL ENCIMA DE TODO.



TE HAS DADO CUENTA QUE ESTÁS ATRAPADA...



HAS PERDIDO TUS ALAS...



POBRECITA... SOLO ME PUEDO IMAGINAR TU DESESPERACIÓN. DEBES ACEPTAR QUE ESOS INTENTOS DE ESCAPE SON INÚTILES A ESTE PUNTO.



RÍNDETE YA, CARIÑO.



ES
SIMPLEMEN-
TE RENDIRSE.

LA ÚNICA
MANERA DE
CURAR ESTE
DOLOR QUE TE
ESTÁ HACIEN-
DO SUFRIR
TANTO...



DEBES
ENTENDER
LO QUE PUE-
DES Y NO
PUEDES
CAMBIAR.

LOS
CONFLICTOS
SIEMPRE
DOLERÁN.

SERÁ MUY
EFECTIVO.
¡ESTARÁS
SINTIÉNDOTE
BIEN ENSE-
GUIDA!



DEBES
ACEPTAR TU
DESTINO PARA
SALVARTE A
TI MISMA.



TE RECOMENDARIA
CON MUCHO GUSTO A
LOS ALTOS MANDOS PARA
CONVERTIRTE EN UNA CANDI-
DATA A LA PRÓXIMA
MAMÁ DE ESTA
GRANJA.



SI
SOLAMENTE
FUERAS COM-
PLETAMENTE
COMPLA-
CIENTE,

EMMA,
SABES
...



EXACTO.

¿UNA
CANDIDATA...
PARA VOL-
VERME
MAMÁ?





ERES UNA NIÑA ESPECIAL QUE TIENE EL DERECHO A ESTA OPCIÓN.

SI ESO DESEAS, CON GUSTO TE HARÍA UNA RECOMENDACIÓN MUY BUENA.



Y SI VEN QUE TUS HABILIDADES SON DIGNAS,

SERÁS CAPAZ DE REGRESAR A UNA CASA COMO MAMÁ O HERMANA.

TENDRÁS QUE CRECER...

DAR LUZ A UN NIÑO...



NO PUEDES HACER NADA. NO PUEDES SALVAR NI UNA SOLA VIDA. SOLO CONTINUARÁS EL CURSO DE TU DESTINO HASTA EL DÍA DE TU MUERTE.

PERO EMMA... PIENSA, ¿ACASO HAY ALGUNA MEJOR OPCIÓN?

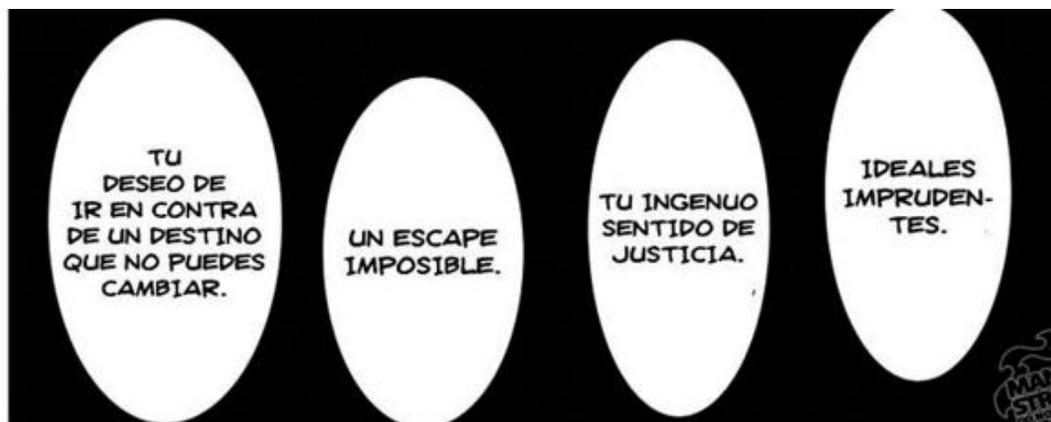
APUESTO A QUE PUEDO ADIVINAR EN LO QUE ESTÁS PENSANDO: "¿QUIÉN EN SU SANO JUICIO DESEARÍA ESOP?".

QUIEN EN SU SANO JUICIO ...



ACEPTA TU SITUACIÓN Y QUÉDATE A GUSTO.

VIVE, EMMA. VIVE Y PERSIGUE TU CARRERA COMO MADRE.





NO... ESA
ES LA ÚNICA
COSA QUE NUNCA
PODRÍA HACER...



.....



BUENO,
LUCHA TODO
LO QUE QUIERAS
Y MUERE CUANDO
LLEGUE EL
MOMENTO.

NO
PODRÁS
ESCAPAR. YO,
NI NINGUNO DE LOS
OTROS PERMITIRÁ
ESO PASAR.

HÜNDETE EN
TU OBSTINADA
MENTE MIENTRAS
CONTINÚAS CON
TUS INÚTILES
INTENTOS.



SABES QUE TODO LO QUE ESTÁS HACIENDO ES TRAERTE PROBLEMAS.





**ES IMPO-
SIBLE.**

**NO HAY
NADA QUE
PUEDA
HACER.**



**MANGA
STREAM**
DO NOT MENTION





DOMINGO,
14 DE ENERO DE 2046
11:38 PM





SI, ESTA NOCHE ES MI ÚLTIMA NOCHE AQUÍ.

MAÑANA ES TU CUMPLEAÑOS, ¿NO?

MAÑANA ME ENVIARÁN.



UN DESTELLO VISTO DENTRO DE SUS OJOS.

¿DE VERDAD TE RENDISTE?

HEY... EMMA...



REALMENTE NO TE HAS RENDIDO, ¿CIERTO, EMMA?

¡PÁGINAS A COLOR Y CAPÍTULO EXTENDIDO PARA CELEBRAR EL GRAN ÉXITO DE LA SERIE Y EL PRÓXIMO LANZAMIENTO DEL VOLUMEN 3 DE THE PROMISED NEVERLAND!



約束の ネバーランド

THE PROMISED NEVERLAND

CAPÍTULO 32: EJECUCIÓN PARTE 1

**NUNCA
DEJAR IR.**



EL VOLUMEN 3 LLEGARÁ A LAS TIENDAS EL 4 DE ABRIL (MARTES) POR NOVEMBER Y 7 DE FEBRERO POR BIRN

AUTHOR: **KAIU SHIRAI**
ARTIST: **POSUKA DEMIZU**



HE VENIDO A DECIRLE ADIÓS A ESTA CASA.

2046
14 DE ENERO
23:38



Sí...

Y HOY ES MI ÚLTIMA NOCHE.

AH...

MAÑANA ES TU CUMPLEAÑOS, ¿VERDAD?



HE ESTADO ESPERANDO POR ESTE DÍA.

EL TIEMPO HA LLEGADO



AÚN NO TE HAS DADO POR VENCIDA, ¿VERDAD?



HEY...



NO FUI
CAPAZ DE...



¡DEJÉ
QUE SE
FUERA!

SE HA
IDO...



¡REVUÉL-
CATE EN
TU MISERIA
LUEGO!

¡SIEN-
TETE
TRISTE
DESPUÉS!

NO,
¡ALTO!



¡PIENSA
EN LO QUE
TIENES QUE
HACER!

¡PIEN-
SA!
POR EL
BIEN DE
NORMAN
...



NO DE UNA
MANERA SUTIL
A TRAVÉS DE
RAY, COMO LO
HA ESTADO
HACIENDO.

DESDE
AHORA,
MAMÁ NOS
ESTARÁ CON-
TROLANDO
DIRECTA-
MENTE.



¡ELLA NI
SIQUIERA
TRATARA DE
OCULTARLO!



SI ESE ES
EL CASO...
MAMÁ DEFINI-
TIVAMENTE
NOS ESTARÁ
OBSERVANDO.



300

RAY Y YO
SEREMOS LOS
OBJETIVOS
PRINCIPALES.



ESCONDE
TUS GARRAS.
ESCONDE TUS
DIENTES.



ES NO
HACER
NADA.

LO QUE
DEBERÍA
ESTAR
HACIENDO
AHORA...



LAS PALABRAS NO SON LA ÚNICA FUENTE DE INFORMACIÓN, ¿SABIAS?



YA SABES QUE MAMÁ ESTÁ VIENDO.



MAMÁ ESTÁ ATENTA INCLUSO PARA LAS SEÑALES MAS PEQUEÑAS.

NUESTROS PLANES... NUESTRAS METAS...

NO DEJES QUE VEA O SIENTA ALGO.

NO DEJARÉ QUE SEPA NINGUNA DE ELLAS.



ES SOFOCANTE.

DUELE.

QUIERO REVOLCarme EN MI TRISTEZA.

NO PUEDO HACER NADA.



AUN...



RÍNDETE Y DÉJATE SENTIR MEJOR.

NO DEBERÍA HACER NADA.





**¡ME
NIEGO A
RENDIR-
ME!**

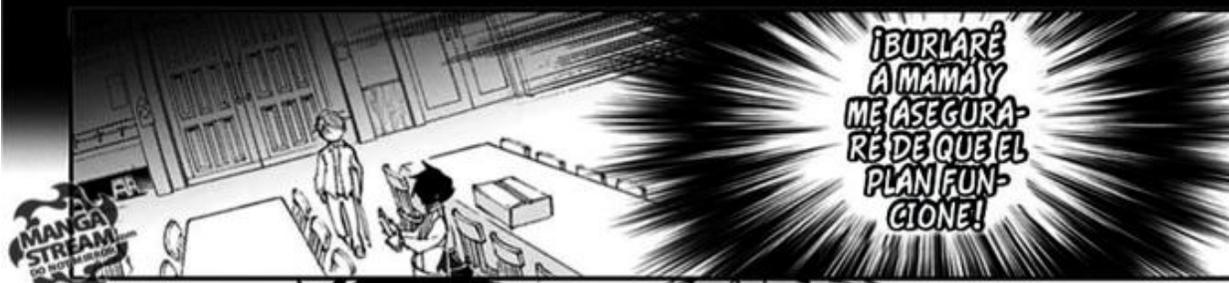
TODO
ESTARÁ BIEN.
/NUNCA TE
RINDAS!



¡ME
ASEGURARÉ
DE ENGAÑARLA
COMPLETAMENTE!



NO DEJARE
QUE LA MUERTE
DE NORMANSEA
EN VANO.



**¡BURLARÉ
A MAMÁ Y
ME ASEGURA-
RE DE QUE EL
PLAN FUN-
CIONE!**



ASÍ
ES.

REALMENTE
PENSAMOS DE
FORMA SIMILAR,
¿NO?.



SÍ.
AÚN
NO.

PERO
TE SIENTES
DE LA MISMA
FORMA,
¿VERDAD?.

MANGA
STREAM



NUESTRO PROCEDIMIENTO ES PRETENDER QUE NOS HEMOS RENDIDO MIENTRAS CONTINUAMOS PLANEANDO DENTRO.



ESTOY AQUÍ PARA DISCUTIR NUESTRO PLAN CONTIGO.

ESCAPEMOS, RAY.



MI PRIORIDAD ERA NO DEJAR QUE MAMA SUPIERA DE MIS VERDADERAS INTENCIONES.

Sí.



DESPUÉS DE TODO NO HEMOS PODIDO HABLAR MUCHO POR DOS MESES ENTEROS.



BIEN. ESTOY PRINCIPALMENTE AQUÍ PARA LA MISMA RAZÓN.



¿* VERDADERAS INTENCIONES*?
Sí.





REALMENTE ES UNA MUJER PRECAVIDA.

AUNQUE NINGUNO DE NOSOTROS HIZO UN SOLO MOVIMIENTO, MAMÁ NUNCA PARÓ DE OBSERVARNOS.

NO PUEDO BAJAR MI GUARDIA NI POR UN SEGUNDO.

MAMÁ ES FORMIDABLE.

ME HA OBSERVADO PRÁCTICAMENTE TODO EL TIEMPO.



NO PRESTARÁ MUCHA ATENCIÓN A NUESTROS ALREDEDORES.

SI ELLA SE ENFOCA EN MÍ,



PERO SI ESE FUERA REALMENTE EL CASO, TODO LO QUE NECESITO HACER ES USAR ESE LADO DE ELLA A MI FAVOR.



¿DON Y GILDA?

SUS VERDADERAS INTENCIONES, HUH...



ASÍ QUE AL FINAL ¿CÓMO ES SU PROGRESO?

DESDE ENTRENAR A LOS PEQUEÑOS HASTA RECOLECTAR SUMINISTROS.

HE DEJADO LAS MEDIDAS QUE DEBEMOS DE TOMAR A ESOS DOS.



MAMÁ PUEDE ESTAR EN ALERTA MÁXIMA, PERO ELLA SÓLO ES UNA HUMANA.

UNA VEZ QUE SE ENFOQUE EN NOSOTROS, NO SERÁ CAPAZ DE OBSERVAR A LOS DEMÁS.







1. MAMÁ ESTÁ EN GUARDIA.
2. LA SEGURIDAD DEL PUENTE.

AQUÍ ESTÁN LOS DOS PRINCIPALES PROBLEMAS CON NUESTRA SITUACIÓN.



INCLUSO EN LA NOCHE, ELLA DUERME EN LA MISMA HABITACIÓN QUE LOS BEBÉS.

ES QUE MAMÁ SIEMPRE ESTÁ OBSERVANDONOS, Y SIEMPRE ESTÁ EN CONTACTO CON AL MENOS UNO DE LOS NIÑOS PEQUEÑOS.

LA CUESTIÓN CON EL PRIMER PROBLEMA...



NO SEREMOS CAPACES DE LLEVAR A TODOS CON NOSOTROS.

SI NO LA SEPARAMOS DE LOS BEBÉS DE ALGÚN MODO,

ES POR ESO QUE PARA ESCAPAR, DE ALGUNA MANERA NOSOTROS DEBEMOS DISTRAERLA LO SUFICIENTE PARA QUE SE APARTE.

EXACTO.



ESTOY SEGURO DE QUE ESA ÁREA ESTÁ RODEADA POR AQUELLOS EXTRAÑOS DEMONIOS.

INCLUSO SI ESO NO PASA,



SI HAY ALGÚN TIPO DE ESCAPE, ESA SEGURIDAD SEGURAMENTE SERÁ AUMENTADA AL MÁXIMO.

DADO QUE ES LA ÚNICA FORMA DE LLEGAR AL OTRO LADO, TENGO RAZONES PARA CREEER QUE POR LO MENOS HAY ALGO DE SEGURIDAD EN ESE PUENTE.



Y LUEGO NUESTRO SEGUNDO PROBLEMA... LA SEGURIDAD DEL PUENTE.



SI NOS ENCUENTRAN EN EL PUENTE, ESTAMOS JODIDOS.

HONESTAMENTE, TODO PARECE SER UNA TAREA IMPOSIBLE.

ELLA CONTACTARÁ CON EL CUARTEL GENERAL Y PERDEREMOS NUESTRA ÚLTIMA OPORTUNIDAD.

ESTAMOS JODIDOS SI MAMÁ NOS DETIENE.

SIENDO BREVE,



¿AHORA QUE DEBERIAMOS DE HACER?



DIRÍA QUE ESTA ES NUESTRA MEJOR OPCIÓN.

¿ACERTE?



INCEN-
DIEMOS ESTA
CASA DURANTE
LA NOCHE.



ASÍ
ES.

ASÍ QUE ¿QUIERES
USAR ESTE ACEITE
PARA INCENDIAR
LA CASA?



CON ESTO, INCLUSO
SI EL CUARTEL GENERAL SE
DA CUENTA DE QUE ALGO
ESTÁ MAL, SIMPLEMENTE
ASUMIRÁN QUE ES UN
MERO INCENDIO...

EN
LUGAR DE UN
ELABORADO
PLAN DE
ESCAPE.



PARA PREVENIR
QUE MAMÁ SEA
CAPAZ DE REPOR-
TAR ALGO A LOS
CUARTELES GENERA-
LES, TODO LO QUE
NECESITAMOS...

ES DE ALGUNA
MANERA ATORAR LA
CERRADURA DE SU
CUARTO SECRETO
CON ARCILLA O
CUALQUIER COSA
QUE PODAMOS
ENCONTRAR.



SEREMOS
CAPACES DE
LLEVAR A TO-
DOS AFUERA
POR "RAZONES
DE SEGUI-
RIDAD".

MIENTRAS
MAMÁ ESTA
DISTRADA
TRATANDO
DE APAGAR
EL INCEN-
DIO,



ESTO ES EL POR QUÉ PREFIERO LA NOCHE SOBRE EL DÍA.

YA QUE USTEDS ESTARÁN CORRIENDO EN LA NOCHE, TAMBIÉN PODRÁN SER CAPACES DE ESCONDERSE MEJOR.

CON ESTO, LA SEGURIDAD NO SE INCREMENTARÁ SOBRE EL PUENTE.

AL MENOS, NO POR UN TIEMPO.



AHORA MISMO, ESTÁN ESCONDIDAS EN UN RINCÓN SECRETO DEL BOSQUE.



10 BOMBAS MOLOTOV.



TAMBIÉN, COMO EXTRA, HE PREPARADO...



NO TE PREOCUPES, NADIE ESTARÁ EN EL BOSQUE DE NOCHE, ASÍ QUE NO TERMINARÁS MATANDO A NADIE.

SI TODO VA BIEN, SEREMOS CAPACES DE INICIAR UN INCENDIO TAMBIÉN EN LAS OTRAS PLANTACIONES ASÍ QUE LA AYUDA SE DIVIDIRÁ EN GRUPOS EN LUGAR DE CONCENTRARSE EN UN SOLO LUGAR.

MIENTRAS SE DIRIGEN HACIA EL PUENTE, ARROJEN UNA BOTELLA A CADA UNA DE LAS PLANTACIONES QUE PASEN.



NO DESPERDICIE SEIS AÑOS DE MI VIDA PREPARÁNDOME PARA NADA.

¡B... BOMBAS MOLOTOV!?



VEN.
VAMOS A
EMPEZAR
AQUÍ, ESTA
NOCHE.



¿PUEDES
HACERLO?



¡ESTÁ
BIEN!

QUÉ
BUENO.

¿CÓMO
ESTA
TU PÍE?



DON Y GILDA
PROBABLEMENTE
AÚN ESTÉN DES-
PIERTOS.



YA HASTA
SE LES HA
ENSEÑADO
DIVIDIRSE EN
GRUPOS.

NUESTROS
HERMANOS
HAN SIDO
ENTRENA-
DOS.





POR EL BIENESTAR DE LOS OTROS.

POR TU BIEN...

DEBERIAMOS POR LO MENOS PLANEAR DEJAR A LOS MÁS PEQUEÑOS ATRÁS.

PIENSO QUE JUSTAMENTE NO ES POSIBLE.

EN TODO CASO, PIENSO QUE LLEVAR A DON Y GILDA ES MÁS DE LO QUE PODEMOS ESPERAR PARA TENER ÉXITO.

ESPECIALMENTE CONSIDERANDO EL HECHO DE QUE HAY UN ACANTILADO MÁS ALLÁ DE LA MURALLA.



ES POR ESO QUE NO DIRÉ NADA MÁS, AL FINAL TÚ DECIDES.

PREFIERO MUCHO MÁS LA OPCIÓN ANTERIOR.

PERO TAMBIÉN SÉ QUE NO PODRÉ HACERTE CAMBIAR DE OPINIÓN.

HONESTAMENTE, PREFERIRÍA APOYAR TUS LOCOS IDEALES A QUE TE QUEDES AQUÍ PARA RENDIRTE Y ESPERAR TU MUERTE.



ME HE ESTADO PREGUNTANDO, PERO...

OYE, RAY...



APÚRATE, VE Y ALERTA A DON Y GILDA.

¿POR QUÉ SIGUES AQUÍ?

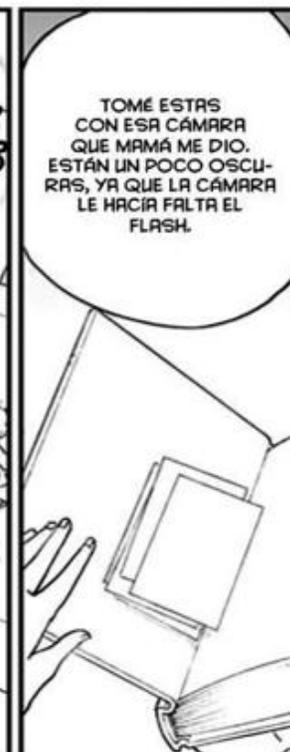














YA ES
HORA. A
PARTIR DE
AHORA,
TENGO 12
AÑOS.



NO...
ESPER-



PERO SIENDO
HONESTO, ME
DIVERTÍ MUCHO
CON USTEDES,
CHICOS.



REAL-
MENTE
QUIERO
MALDECIR
MI VIDA...



**GRACIAS.
ADIÓS,
EMMA.**

81194





¡IRA
AAA
YYY
YYY
YYY!

UN FUEGO QUE ARDE
INCANDESCENTE
DESDE LAS FOSAS
DE LA DESESPERACIÓN.

LA NOCHE ANTES DEL FATÍDICO DÍA...



14 DE ENERO
2046
23:45

THE PROMISED NEVERLAND



MAÑANA
SERÁ FINAL-
MENTE EL DÍA
DE LA COSECHA
DE RAY.



¿O DEBERÍA DE
DECIR... QUE
"FINALMENTE"
HAN PASADO
12 AÑOS?



"YA" HAN
PASADO
12 AÑOS.



NO HAY
NINGUNA
MANERA QUE
LO ÉCHEJA
PERDER.



¡NO SOLAMENTE
ESO, SINO UN
PRODUCTO DE
ENTREGA ESPECIAL
ESPECÍFICAMENTE
HECHO PARA OFRE-
CERLO A LOS NIÑOS EN
EL TIFARI!

¿ME
PREGUNTO
CUANTOS
AÑOS HAN
PASADO
DESDE LA
ÚLTIMA VEZ
QUE ENVÍE
UN PRO-
DUCTO EN
SU CÚSPIDE?



INCLUSO DON Y GILDA NO PARECEN ESTAR HACIENDO NADA DEMASIADO ESTRAFALARIO.



TANTO RAY COMO EMMA NO HAN HECHO ABSOLUTAMENTE NADA.

EN ESTOS DOS MESES...



A AQUELLOS NINOS NO LES QUEDAN NINGUN SOLO MOVIMIENTO DEBAJO DE LA MANGA.



SIMPLEMENTE ESTARE DESPIERTA TODA LA NOCHE, Y SOLO PARA ESTAR SEGURA, PROBABLEMENTE TAMBIEN DEBERIA DE CAMINAR POR LA CASA...



NO, ESO ES... MIENTRAS EL MAÑANA TERMINA...
PRECISAMENTE POR QUE NO PUEDO PERMITIRME BAJAR LA GUARDIA HASTA ENTONCES.





IRAA
AAA
YYY
YYY
YYY!



ESTE
HEDOR
...

GUH...



RAY...

IRAY!



CAPÍTULO 33: EJECUCIÓN PARTE 2

AUTHOR: KAIU SHIRAI

ARTIST: POSUKA DEMIZU



やくそく

約束のネバーランド

THE PROMISED NEVERLAND

LAS LLAMAS
ARDIENTES
QUEMAN SU
DESTINO
MALDITO.



¿QUÉ ES ESTO...?
 ¿UNA TRAMPA?
 UN PLAN DE CORRER MIENTRAS UN INCENDIO DISTRAE...







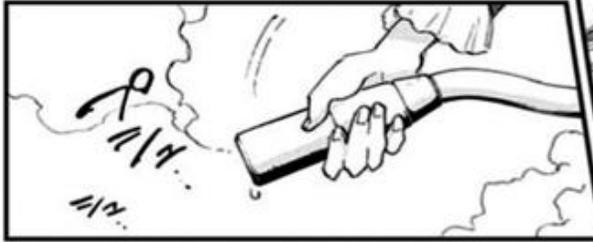
¡PARA QUE YO
NO PUDIERA
ENVIARLO
MAÑANA POR
LA NOCHE!

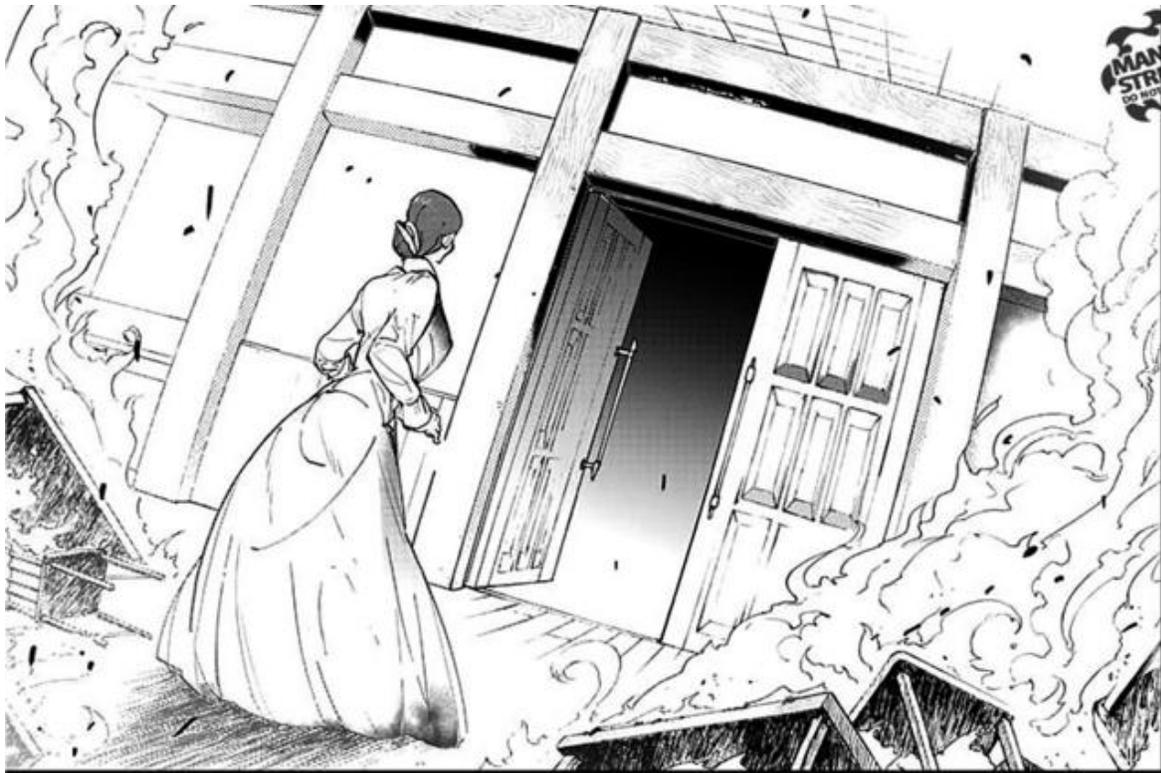
ESE CHICO
REALMENTE SE
PRENDIO A SI
MISMO EN
LLAMAS...

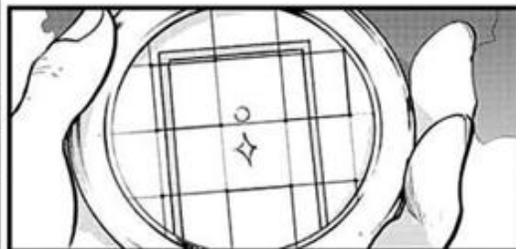
¡ESTA ES SU
VENGANZA!

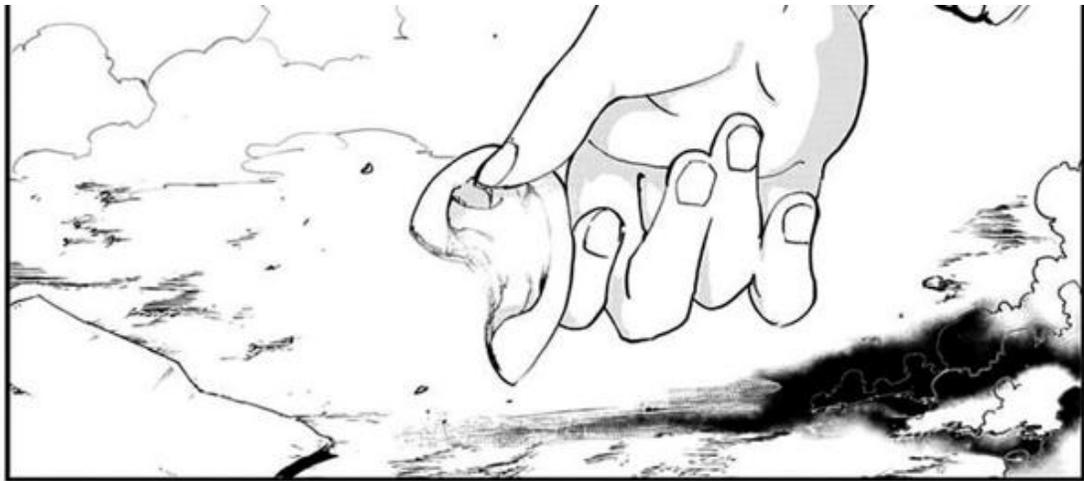
















...A
TODOS!



¡SÍ!

¡MUY BIEN,
SALGAMOS
DE AQUÍ!



ADIÓS,
EMMA.

20 MINUTOS ANTES.



MANGA
STREAM



¡QU-

TSSS



¡TUS
MANOS!



TENGO UN
MENSAJE DE
NORMAN.



¡LO TENGO!



"PUEDES
MORIR DONDE
QUIERAS, PERO
ESTE NO ES
EL LUGAR".

"TE
MOSTRARÉ
ALGO GENIAL
ASÍ QUE CÁLLATE
Y VEN".



ÉL LO SABÍA.

ÉL SABÍA QUÉ HARÍAS ESTO.



¿QUÉ?!



ES POR ESO QUE ME ENSEÑÓ A ESTAR LISTA PARA DETENERTE.

NORMAN LO ADIVINO...

¡INCLUSO ANTES DE QUE SE FUERA!



¡Y TAMPOCO LO HARÍA NORMAN O LOS OTROS NIÑOS!

¡TODOS NOSOTROS TE DETENDREMOS A CUALQUIER COSTO!



LO SIENTO, PERO NO TENGO INTENCIONES DE DEJARTE MORIR.





LOS NIÑOS AGARRAN SU ÚLTIMO RAYO DE ESPERANZA.





MUY BIEN, SIÉNTATE AQUÍ.

¿TERMINASTE DE CAMBIARTE?

...PERO EMMA, YO...

EL PLAN DE NORMAN COMIENZA A MOVERSE.

THE PROMISED NEVERLAND



EL PLAN FINALMENTE EMPIEZA. EL VOLUMEN 3 YA ESTÁ EN TIENDAS.



¡EMMA, ESTAMOS LISTOS!



¡PARA CON LAS TONTERÍAS Y ESCAPA CON NOSOTROS!

¡DEJA DE PENSAR EN MORIR, TERCO HIJO DE UN LADRI- LLO!





¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ SUCEDIENDO JUSTO AHORA?



COMENCEMOS,
NORMAN.



やくそく

約束の ネミランド

THE PROMISED
NEVERLAND

¡AHORA, DEJA
QUE EL ESCAPE
PREDESTINADO
COMIENCE!



CAPÍTULO 34: EJECUCIÓN PARTE 3

KAIU SHIRAI

POSUKA DEMIZU



"USTEDES DOS..."

¡TODO PARA ASEGURAR QUE USTEDES DOS NO SEAN ASESINADOS!

RAY CLARAMENTE NO SE ESTÁ UNIENDO A LA CAUSA.

RAY PLANEA MORIR.



BUENO, NO IMPORTA... TODO EN LO QUE NECESITAMOS ENFOCARNOS JUSTO AHORA ES EN DETENERLO.

¿PERO POR QUÉ?

SU PLAN SIEMPRE HA SIDO MORIR JUSTO AQUÍ.

NO TIENE LA INTENCIÓN DE HUIR.



¿CÓMO...

¿PERO QUÉ?

JUZGANDO POR SU PERSONALIDAD, DUDO MUCHO QUE SEA DEL TIPO DE PERSONA QUE SIMPLEMENTE SE DEJE ENVIAR SIN CAUSAR UNA ESCENA.



PLANEA MORIR RAY...?



ÉL DEFINITIVAMENTE ESTÁ A PUNTO DE HACER ALGO.



CREO QUE ESTOY EMPEZANDO A ENTENDER.



FUEGO, HUH...



DEFINITIVAMENTE LOGRARÁ DISTRAER A MAMA.

SI TERMINA ARDIENDO CON EL FUEGO,

EN OTRAS PALABRAS, ESTÁ PLANEANDO EMPEZAR UN INCENDIO.



EN CUANTO A LA PREPARACIÓN QUE PUSO EN ESTO.

ESTOY IMPRESIONADO...

EL PLAN DE RAY...

QUE INCREÍBLE CARTA DE TRIUNFO.



MIENTRAS RAY NO TERMINE REALMENTE MURIENDO, DEFINITIVAMENTE PODEMOS USAR ESTO.

ES UN BUEN PLAN.





QUERIDA
EMMA.



NUESTRA
FECHA DE
ESCAPE
SERÁ EN
DOS MESES
...

PROBABLE-
MENTE LA
NOCHE ANTES
DEL CUMPLE-
AÑOS DE RAY.



ABAJO, HE
ESCRITO EL
RESTO DE
NUESTRO PLAN
DESDE ESTE
PUNTO HACIA
DELANTE.







¡EMMA
LES
DIJO!



NORMAN,
DEJA QUE EL
RESTO DE LOS
CHICOS SEPAN
LO QUE ESTÁ
SUCEDIENDO.

63194



NECESITAMOS
QUE ESTÉN AL TAN-
TO DE LA SITUACIÓN Y
POSIBLEMENTE QUE
INCLUSO QUE NOS
TENGAN QUE AYUDAR
CON LAS PREPARA-
CIONES.

DE MANERA
REALISTA, SI
QUEREMOS
LLEVAR A
TODOS CON
NOSOTROS,



QUE DON...
GILDA... Y
TODOS LOS
DEMÁS...

GRACIAS
A ESOS DOS,
ME HE DADO
CUENTA...

NO
SON TAN
INMADUROS
COMO INICIALMENTE
PENSÁBAMOS.



PIENSO QUE ES UNA DE LAS POCAS COSAS QUE REALMENTE PODEMOS USAR EN SU CONTRA.



ADEMÁS, MAMÁ NO SE FIJA EN NINGÚN OTRO NIÑO APARTE DE NOSOTROS.



AL PRINCIPIO, SOLAMENTE CUATRO SABÍAN.



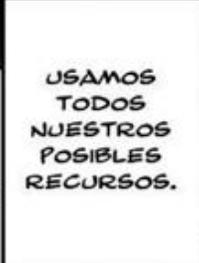
¡NO EXISTEN EXCEPCIONES DENTRO DE NUESTRA CONVERSACIÓN!

¡SÍ!

¿CUALQUIER COSA?



¡VAMOS, PREGÚNTENME CUALQUIER COSA!



USAMOS TODOS NUESTROS POSIBLES RECURSOS.



¿ASI QUE PREGUNTAS COMO "CÓMO SE SIENTE PARA LOS ADULTOS MATAR A NIÑOS COMO NOSOTROS" ESTÁN BIEN PARA TI?





CLARO.

**COMO
DIJE, TE
DIRÉ TODO LO
QUE NECESITES
SABER.**



**ESO
SIGNIFICA
...**

**ESO FUE
HACE MUCHO
TIEMPO...**

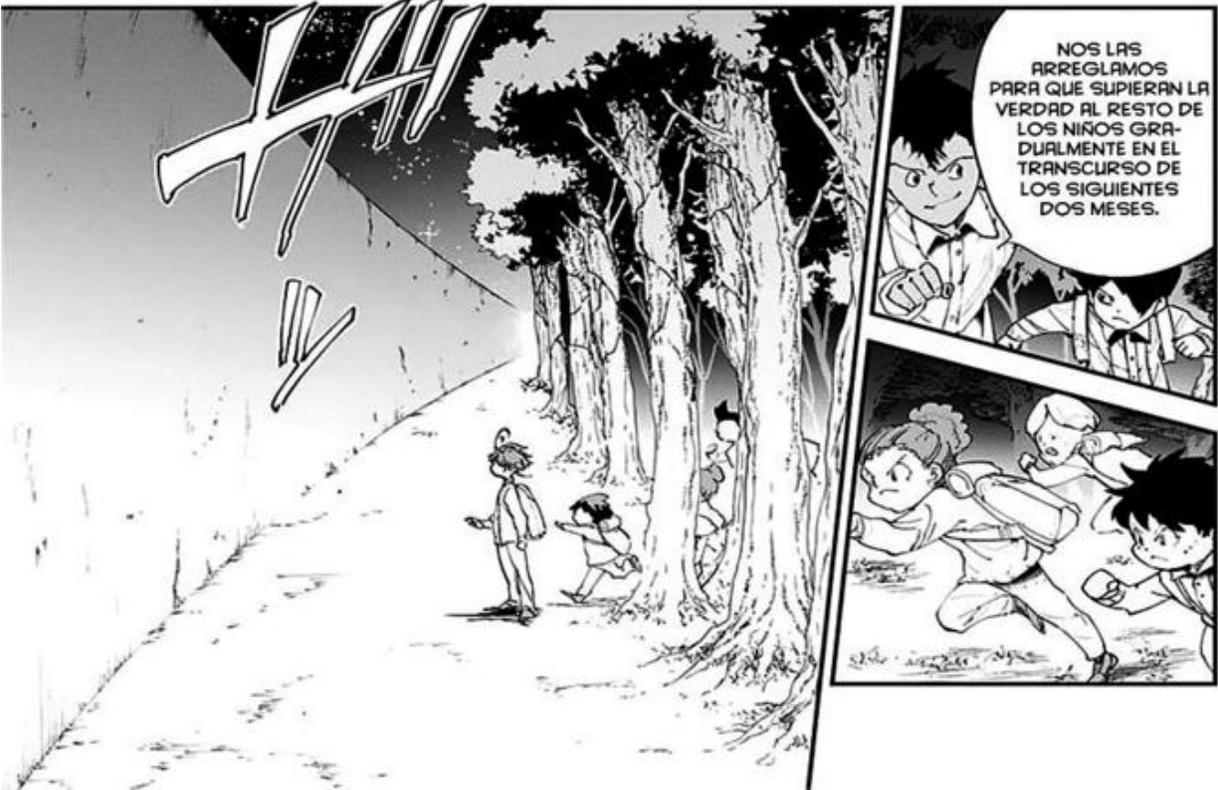
**¿ÉL USÓ ESA
OCASIÓN?**

**"LA ATEN-
CIÓN SERÁ
DESVIADA DE
CUALQUIER
PERSONA O
COSA HACIA
MÍ."**

**"MIENTRAS
TODOS LOS
OJOS ESTÁN
EN MÍ,"**

**"TE DEJO
LAS MEDIDAS
A TÍ."**







CHICOS, ESTAREMOS BIEN SIEMPRE Y CUANDO LO HAGAMOS COMO LO HEMOS ESTADO PRACTICANDO.

SÍ.

DESPUÉS, PODEMOS LEVANTAR A TODOS LOS DEMÁS.

DON Y YO SUBIREMOS PRIMERO.



¡TODOS VAMOS A SALIR DE AQUÍ EN UNA PIEZA!



¿HUH?

¡ESPERA...



ME HAN ENGAÑADO POR COMPLETO.

TODO ESTÁ VOLVIÉNDOSE CENIZAS.



HEH...
HA HA
HA...



**¡EMMA
Y RAY
AÚN
ESTAN
VIVOS!**

**¡AÚN
ESTAN
VIVOS!**

**¡MIENTRAS
ESTEN EN UNA
SOLA PIEZA!**

**¡MIENTRAS
ESTEN VIVOS,
AÚN LOS
PUEDO
CAPTURAR!**

**¡OH, GRACIAS
A DIOS!
¡GRACIAS A
DIOS, GRACIAS
A DIOS!**

**¡OH, MIS
PRECIOSOS
PEQUEÑOS
BEBES!**

**PERO ME
ASEGURARÉ
DE CAPTURARLOS
A TODOS.**



**EMMA,
REALMENTE
FUISTE CAPAZ
DE ESCAPAR
CON TODOS,
¿VERDAD?**

LA TRAMA SIGUE PROFUNDIZÁNDOSE LA FUGA LLEGA A SU GRAN FINAL.



SON TODOS?

¿REALMENTE...



NO DEJARÉ QUE NINGUNO DE USTEDES ESCAPE.



¡MAMÁ!



¿PHIL?



PERO QUÉ...



THE PROMISED NEVERLAND

...CAP 34 / FINAL

¡PÁGINA A COLOR EN EL SIGUIENTE CAPÍTULO!

THE PROMISED NEVERLAND

VOLUME 4
SHONEN JUMP Manga Edition

STORY BY KAIU SHIRAI
ART BY POSUKA DEMIZU

Translation/Satsuki Yamashita
Touch-Up Art & Lettering/Mark McMurray
Design/Julian [JR] Robinson
Editor/Alexis Kirsch

YAKUSOKU NO NEVERLAND © 2016 by Kaiu Shirai, Posuka Demizu
All rights reserved.

First published in Japan in 2016 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
English translation rights arranged by SHUEISHA Inc.

The stories, characters and incidents mentioned in this publication are
entirely fictional.

No portion of this book may be reproduced or transmitted in any form or
by any means without written permission from the copyright holders.

Printed in the U.S.A.

Published by VIZ Media, LLC
P.O. Box 77010
San Francisco, CA 94107

10987654321
First printing, June 2018

VIZ MEDIA
viz.com



PARENTAL ADVISORY
THE PROMISED NEVERLAND is rated T+
and is recommended for ages 16 and up.
This volume contains fantasy violence and
adult themes.

**SHONEN
JUMP**
shonenjump.com